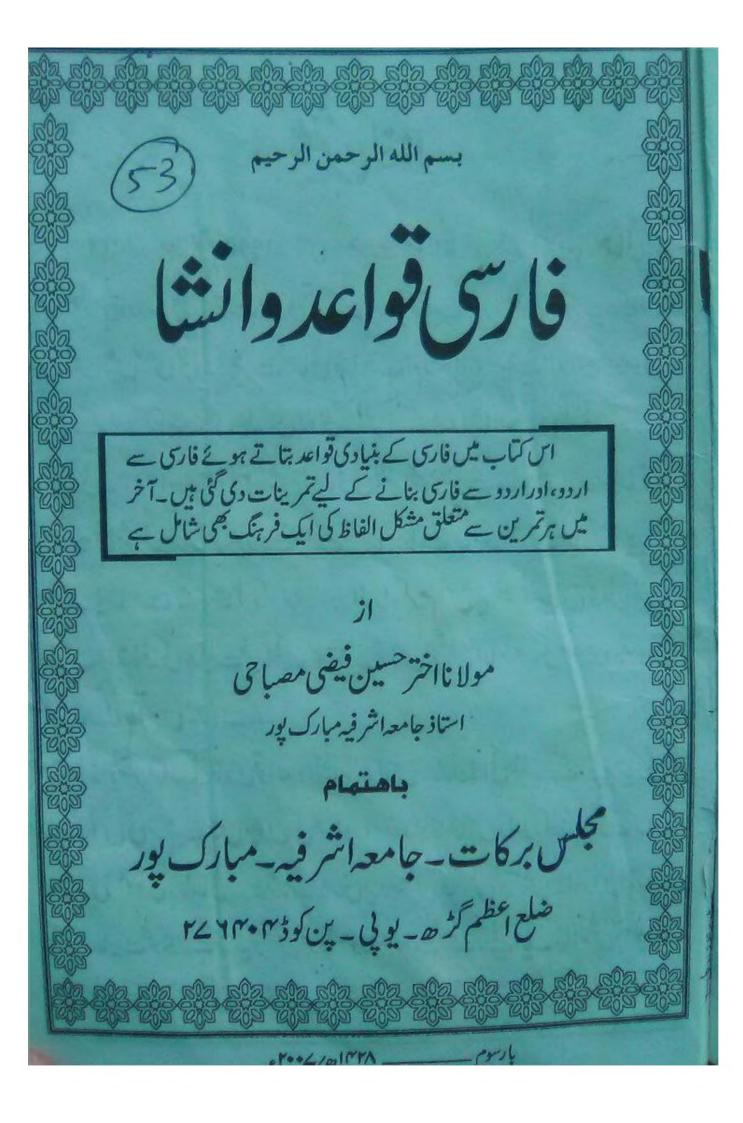


(1)

مولا نااختر حسين فيضى مصباحي استاذ جامعه اشر فيه مباركيور

ناش عَلِينَ الْجَامِعَةُ الاسْتُمْ فِيهِ مُهُ بَارَكِ بِورِ الْمُؤْمُدُهُ يَوِيْ النَّيْا

FLYP Miles Cont



# يبش لفظ

الاالا العلام مطابق ١٩٩٥ء میں حضرت مولانا محمد عبد المبین نعمانی مدر العلام قادریہ جریا کوٹ مئوکی تحریک پریہ کتاب دار العلوم قادریہ کے ذمائی دار العلوم قادریہ جریا کوٹ مئوکی تحریت نعمانی صاحب اور مولانا سیف الدین گھوسوی کی تقریب میں لکھی گئی۔ حضرت نعمانی صاحب اور مولانا سیف الدین گھوسوی کی التحصیح کے بعد کتابت بھی جلدہ می ہوگئی۔ اس کے بعدا شاعت کی طرف سے توجہ ہے گئی۔ ۱۲۲۴ ہے۔ ۲۰۰۳ء میں استاذی الکریم حضرت علامہ محمد احمد مصباحی شخ الجامعة الاثر فید مبارک پور کے الجامعة الاثر فید مبارک پور کے الجامعة الاثر فید مبارک پور کے اسلمائہ اشاعت میں شامل کرلیا۔ اور از داہ کرم اس پر نظر اصلاح ڈال کر کچھ صدف واضافہ کی ہدایت فرمائی۔ ناچیز نے اس پر عمل کیا جس کی موجودہ صورت مذاف واضافہ کی ہدایت فرمائی۔ ناچیز نے اس پر عمل کیا جس کی موجودہ صورت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

زیرنظر کتاب 'فاری قواعد وانشاء' مدارس کے ابتدائی طلبہ کے لیے تیاری گئی ہے۔ اس کی ترتیب میں بچوں کی عمر اور استعداد کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے کہ بچے استاذ کی معمولی رہنمائی سے ترجمہ نگاری پر دسترس حاصل کرسکیں۔ اور اس بات کی بھی رعایت ملحوظ ہے کہ بیکوشش خود آموز حضرات کے لیے ایک خاموش آموز گار بھی رعایت ملحوظ ہے کہ بیکوشش خود آموز حضرات کے لیے ایک خاموش آموز گار بھی بن سکے جس کی تیاری میں فارس کی جدید وقد می کتابوں سے استفادہ کیا

گیا ہے۔اورطلبہ کی لیافت کے اعتبارے آسان جملے اور عبارتیں ترجمہ کے لیے دی گئی ہیں۔ پہلے قواعد بیان کیے گئے ہیں، پھران قواعدے متعلق تمرینات اور مشقیس دی گئی ہیں۔ تا کہ بیج قواعد کی روشنی میں بحسن وخو بی فارس کواردواوراردو کوفاری زبان میں منتقل کرسکیں۔اس کے بعد دروس انشا کے تحت آزاد انشا کے طور برعبارتیں دی گئی ہیں ۔ اور کتاب کے آخر میں مشکل الفاظ کی فرہنگ بھی شامل ہے تاکہ اس کی مدد سے ترجمہ نگاری میں سہولت پیدا ہوجائے۔ان خصوصیات کے ساتھ امید ہے کہ یہ مجموعہ اہل علم کی بذیرائی حاصل کرے گا۔اور ان کی بارگاہ سے یہ بھی امید ہے کہ کتاب کی خامیوں کی نشاندہی بھی فرمائیں گے۔ تاکہ اگلی اشاعت میں تدارک کیا جاسکے۔ دعا ہے مولاے کریم اسے شرف قبول سے نوازے ،طلبہ کی رہنمائی کا سبب بنائے ،میرے لیے میرے اساتذہ کے لیے اور میرے والدین کے لیے ذریعہ نحات بنائے۔ آمین بجاہ سيد المرسلين عليه افضل الصلوة و اكرم التسليم.

اخر حسین فیضی مصباحی جہانا گنج اعظم گڑھ استاذ جامعہاشر فیہ مبارک پور

#### لفظ

100

ہمایک دوسرے سے باتیں کرتے ہیں، بات کرنے میں جوآ وازمنے نکلتی ہے اے لفظ کہتے ہیں ۔ جیسے وہ، یہ، قلم، دوات۔ اب یہ بھی جان لین عاہے کہ لفظ دوطرح کے ہوتے ہیں۔ایک وہ جس کا پچھمعنی ہو،اور ایک وہ جس كا بچھ عنی نہ ہو، جیسے كتاب، وتاب، روئی، ووئی ، قلم، ولم \_ان مثالوں میں كتاب،روني ،اورقلم معنى دارلفظ بين \_وتاب، واوتى ،اور ولم معنى دارنبيل \_اس طرح دونوں کے الگ الگ نام بھی ہیں جس لفظ کا کوئی معنی ہواس کوموضوع کہتے ہیں۔اورجس کا کچھ معنی نہ ہواس کومہمل کہتے ہیں۔اویر کی مثالوں میں كتاب،روني،اورتلم "موضوع" بين-وتاب، ووني اورولم "مهمل" بين-آسانی کے لیے دونوں کی الگ الگ تعریفیں بھی لکھ دی جاتی ہیں۔ موضوع: ايالفظ ہے جس سے کوئی معنی بچھ میں آئے۔اسے "کلم" بھی کہتے ہیں، جیسے فارسی میں خامہ، رفتن ۔ مہمل: ایالفظ ہے جس سے کوئی معنی مجھ میں نہ آئے ، جیسے فاری میں 1-600,000 کلمه کی تین شمیں ہیں۔ اسم بعل، حف۔ اسم: وہ کلہ ہے جس سے کی شخص یا جگہ یا اور کسی چیز کا نام معلوم ہو،

جیے ملہ، مدینہ، اعظم گڑھ، کتاب، قلم، کری، حامہ، محمود۔
فعل: وہ کلمہ ہے جس سے کسی کام کا کرنایا ہونا سمجھا جائے، اور اس میں
زمانہ بھی پایا جائے، جیے خالد نے پڑھا، وسیم لکھتا ہے۔
حرف: وہ کلمہ ہے جوخود سے اپنا کوئی خاص معنی نہ بتائے بلکہ دوسر ہے
کلمہ کے ملانے کے بعد بتائے، جیسے دَر (میں) بَر (پر) را (کو، کے لیے)

ورس م کوشمیں

اشتقاق یعنی بنادث کاعتبار سے اسم کی تین قسمیں ہیں۔ جَامِد بعَضَدُر مُشتق۔
جامد: وہ اسم ہے جونہ خود کسی کلمہ سے بنا ہو، اور نہ ہی اس سے کوئی کلمہ بے
جیسے اسپ (گھوڑا) مرد (آدمی) گل (پھول)

اسم جامد کی دوسمیں ہیں۔معرف ،نکرہ

معرفہ: وہ ہے جس سے کوئی معین چیز معلوم ہو۔ جیسے احمد ، محمود ، مکہ مدینہ ، بغداد ، بیرکتاب ، وہ قلم۔

نگرہ: وہ ہے جس سے کوئی معین چیز معلوم نہ ہوجیے قلم (کوئی قلم) کتابے (ایک کتاب) مردے (ایک مرد، کوئی مرد، مرد) گوسفند (بجری) ماکیان (مرغی) مرد (آدی)

مضدر: وہ اسم ہے جو کی چیز کے ہونے یا کرنے کو بتائے اور اس میں کوئی خاص زمانہ نہ ہو۔ مصدرے اسم وفعل بھی نکلتے ہیں ، فاری میں مصدر کے

فارى واعدوات اتخريس" دَن "يا" تَن " بوتا ب- اورا كراس كااردوتر جمد كياجائة آخريم اتا ہے۔ مصدر کی چند قتمیں ہیں۔ یہاں صرف دوقتمیں لکھی جارہی ہیں۔اول مصدراصلی \_ دوم مصدرجعلی -مصدراصلی: وہ ہے جس کواہل زبان نے بنایا ہو۔ جیسے گفتن، رفتن مصدرجعلی: وہ ہے کہ سی دوسری زبان کے لفظیر ' وَن 'یا ' تُن 'لگار بنالیا جائے ، جسے فہمیدن"جوفہ "اور" بدن" سے مرکب ہے۔طلبیدن"جو طلب "اور " يدن " مركب ب فهم اورطلب بيدونول عربي الفاظ بيل-اورا شقاق کے اعتبار سے مصدر کی دو قسمین ہیں۔ مُتَعَرّ ف ، مُقَصِّبْ۔ مَتُعر ف : وه صدر بحس سے تمام افعال بنیں جسے بوسیدن پر وردن۔ مُقْتَضِبْ : وه مصدر ب جس سے تمام افعال نہ بنیں جیسے آختن ، زادن كان مضارع نبيس آتا۔ طریق تعدید: مصدرلازم کومتعدی بنانا ہوتو مصدرلازم کے امر حاضر معروف کے آخری حف یو"زیر"دے کر آخر میں انیدن "زیادہ کردیے ين - بيے رسيدن سام حاضر معروف "رس" موارس كے آخرى حف" ك" پرزبردے کر"انیدن" برهادیا گیاتو" ترسانیدن "موگیا-میمواطریق تعدیدادر ال كاترجمه موكا" ذرانا" اليے بى افروختن (روش كرنا) سے" افروز انيدن" (روش کروانا) نوفتن ( جلنا ، جلانا ) سے "سوزانیدن" (جلوانا ) خندیدن (ہنسنا) سے خندانیدن (ہنسانا) وغیرہ۔ مُفر و: وہ اکیلا لفظ ہے جسے کسی لفظ کے ساتھ ملایا نہ گیا ہو جیسے محمود ،علی ،

پذیرونت، خورو\_

ودی سی مرکب

م كب: ايسے دويا دو سے زيادہ كلموں كا مجموعہ جن كوايك مخصوص قاعدے کے ساتھ آپس میں ملادیا جائے اوران کی آپس میں مناسبت بھی یائی جائے جیسے قلم محود (محمود کا قلم) آب شیریں (میٹھایانی) کتاب احمد پیش حامد است، (احمد كاب مام كسام بي يتنول فقر عمرك بيل-مرکب کی دوسمیں ہیں۔مرکب نافعی،مرکب تام مرکب ناتص: اس مرکب کو کہتے ہیں کہ الفاظ کی ترکیب کے باوجود اس سے پوری بات مجھ میں نہ آئے جسے اسب حامد (حامد کا گھوڑا) اسب لاغر ( كمزور هور ا) ال كومركب غيرمفيد بهي كہتے ہيں۔ مركب ناقص (مركب غيرمفيد) كي مشهور دوتشميل بين،اضافي، توصفي -مركب اضافى: اسمركب كوكيت بين جومضاف اورمضاف اليه الربع جير مداوسليم (سليم ينسل) مضاف: جس اسم كالگاؤ دوسرے اسم سے ظاہركيا جائے اسے "مضاف" كيتے بن-

فارى فواعدوانشا مضاف اليه: جس سے کسی دوسرے کالگاؤ ظاہر کیاجائے اسے مضاف اليه كبتي بين - مداد سليم مين "مداد" مضاف اور "سليم" مضاف اليه ب \_ كون كهدادى نبت سليم ى طرف كى كئ ہے۔ فارى ميں اكثر مضاف يہلے اور مضاف اليه بعد ميں آتا ہے۔ اور اردوميں مفاف البه يملي اورمضاف بعد مين لكهاجا تا --اضافت کی علامت اردومیں کا، کے، کی ، را، رے، ری، تا، نے، نی، ے فاری میں اکثر کرہ، ہمزہ اور یا ہے مجبول ( ے) آئی ہے جیسے نان گذم ( گیہوں کی رونی) بندہ خدا (خدا کا بندہ) کتاب من (میری کتاب) دست خود (ایناہاتھ) فداے جہال (دنیا کافدا) اكرمضاف كآخر ميں الف محدوده ما واو موتوكسره (زير) كے بدلے (ے) برهاتے ہیں۔جسے یا ہسک، بوے گل۔ اگرمضاف کے آخر میں ہائے تھی مایا ہے مقصورہ ہوتو کسرہ کے بدلے ایک ہمزہ بڑھاتے ہیں۔اوراس کو"ی" کی طرح تلفظ کرتے ہیں۔جیسے آشیانہ م غ معني لفظ۔ اگر مضاف کے آخر میں واو اصلی ہوتو کر ہ کو باقی رکھتے ہیں ۔ جیسے اكرمضاف كآخريس يا اصلى موتواضافت كى حالت ميس المصفدد できずし一型りにひますークをです

اردويل ترجمه كرو:

گربهٔ خالد، پاے کلیم ﴿ خوے دوست ﴿ شرِ عام ﴿ شیرگا وَ ﴿ مِسطرِ زاہد ﴿ دِخْرَ سلمہ ﴿ زوجهُ سالم ﴿ عندلیب بمشیر ﴿ خوشتُه انگور ﴿ ثیجم انبہ ﴿ دو چرخهُ وسیم ﴿ اطاقِ مَن ﴿ کاستَرَق دَہانِ خود۔ اطاقِ من ﴿ کاستَرَق دَہانِ خود۔

فارسى بناؤ:

رئیس کا چشمہ ﴿ فَجْرِی نماز ﴿ ریحانہ کی انگلی ﴿ گھوڑ ہے کی زبان ﴿ گیہوں کی روٹی ﴿ مدرسہ کا درواز ہ ﴿ بحری کا بیر ﴿ بھینس کی ناک ﴿ شوکت کالفافہ ﴿ کتاب کا پارسل ﴿ خالد کامنی آرڈر ﴿ تیرا گلاس ﴿ اپنا بیر ﴿ مسعود کا یاسپورٹ ۔

ودس مركب توصفي

مرکب توصفی: جومفت اور موصوف سے مل کر بے جیسے جامہ سپید، آبِشیریں۔

صفت: وہ لفظ ہے جس سے کسی کی اچھائی ، برائی یا کیفیت بیان کی جائے۔
موصوف: وہ اسم ہے جس کی صفت بیان کی جائے ، جیسے جامہ سپید میں
"جامہ "موصوف اور" سپیر" صفت ہے ۔ فارسی میں اکثر موصوف پہلے اور
صفت بعد میں ہوتی ہے۔ اردو میں صفت پہلے اور موصوف بعد میں آتا ہے۔
وصفیت کی علامت: کسرہ ، یا ہے ججول ، ہمزہ کم کسور۔
صفت عوماً موصوف کے بعد آتی ہے۔ اور اس صورت میں موصوف کے

فارى قواعدوانشا آ فریس زیر ( کره) لاتے ہیں۔ جیسے آسان کبور ( نیلکوں آسان) قور بن (اونحاکل) آگر موصوف کے آخریس واویاالف ہوتو اس پر (ے) پڑھا دیتے ہیں۔ جےروےزیا، فداے بزرگ۔ ا کھی بھی مفت موصوف سے پہلے آتی ہے۔ ایکی صورت میں زیر (كره) كاخرورت يمين رئتي - يسيدر كافدا-:052.75.001 مدادکوتاه، جانوروشی سک سامه انب ترش کاروگندهم وولیر صبور كهنده مينا عنقش وشمد صافى فامد نوه فن تلا-:30,000 برى بهن ور مابا ب مندایان و مالاک لاک توبصور تورت تيزياقه نوعمرالى چوڙا كره فكرا آدى، بھارى بوچھ اندى كورت 26-2019 (DUS) واحد: حل الله يرجي والله يرجي والله كم ين - ي پر ، چی ای ای در در و فیر و جے چران، چنمہا، اسہا، مداری۔

منتبید: جاندار کی جی کے لیے آخر میں عموماً الف نون ' بی ها دیتے ہیں۔ اور غیر جاندار کے لیے' ہا ' بی هاتے ہیں۔ جیسے مردم ، مرد ماں۔ پسر ، پسران۔ زن ، زنان پیشم ، چشمہا۔ کتاب، کتابہا۔ جامہ، جامہا۔

لیکن بھی اس کے خلاف بھی ہوتا ہے، جیسے پہٹم سے پشمان ۔ اسپ سے اسپہا۔ اور جب اسم کے آخر میں '' ہوتو مجھی ہ کو، گان سے بدل دیتے ہیں۔ جیسے بندہ سے بندگان ، اور خواجہ سے خواجگان۔

اردوشي ترجيه كرو:

چشمانِ سرخ ارکانِ اسلام ولانهٔ مرغ کتابِ بهنده برگهاے درخت ابنهٔ شیرین و جانورانِ وحتی چوبِ خشک مداد باے حامر قلمها ہے تشک و ابنهٔ شیرین جائو ابن وحتی چوبِ خشک مداد با ے حامر قلمها ہے تشک و فارسی بناؤ:

سبزرومال وروٹی کے ٹکڑے وکتاب کا ورق ورخت کے بیتے مدرسہ کی گفتی ملبل کے گونسلے و میٹھامیوں یا لتومرغی کھٹے لیموں وہ کی چونجے و

## ورس الم الثاره، مشار اليه

اسم اشارہ: وہ کلمہ ہے جس سے کی چیزی طرف اشارہ کیا جائے۔
مشار الیہ: وہ کلمہ ہے جس کی طرف اشارہ کیا جائے ، جیسے ایس کتاب،
آل صندلی ، ان دونوں فقروں میں "ایں" اور" آل" اسم اشارہ ہیں۔
"کتاب" اور " صندلی" مشارالیہ۔

			(co	نارى قواعدوا
60	معنی	B.	متى	واعد
اشارة قريب كي	پیرلوگ	UEI	Pol So	١٢١
	U 37	ارنها		
اشارة بعيدي لي	وه لوگ	Utī	09	υĩ
	J. 7.09	ų í		

اسم اشاره پر جب "ب وافل ہوتو" الف" "دال سے بدل جاتا ہے۔ جسے بایں سے بدیں، بال سے بدال۔

اسم اشارہ کے بعد جب مشارالیہ مذکور ہوتو اسم اشارہ ہمیشہ واحد استعال ہوگا۔ اورا گرمشارالیہ کاذکر پہلے ہوچکا ہے۔ تو اسم اشارہ مشار الیہ کے موافق ہوگا۔ اردوش ترجمہ کرو:

فارى يناؤ:

سے اسلای مدرسہ و سے مدرسوں کے دستور و و سائیل کی قیت و سے کار انگوٹھیاں وقیق گھڑی ووج پکتا ستارہ و

(۱) مضاف، مضاف اليه كي دى فقر اليك موجن مين واحداور جمع كا

استعال ہو۔

(۲) در فقرے ایسے کھوجن میں مشارالیہ مرکب اضافی ہو۔

(٣) دى فقر السيكهوجن من مشار اليم كب توشقي عور

P (2019)

مركب تام: الفاظ ك ال رتيب كو كميت ين جس سے يورى بات معلوم ہوجائے۔ ال مرکب کو''مرکب مفید'' اور جمل بھی کہتے ہیں۔ جسے اجمد عالم است ما مِداً مده است.

تمليك ين اركان موتة بن \_ (۱) منداليه (۲) مند (۳) دالط، ي اب ایک است ( ساجد نیک ہے )ای جملہ میں "ساجد" شعد الیہ" نیک" - جا اور "ا- الله عاد ، الله عاد ،

الرائمندات (مقل عالم م )ال مثال من " مقبل منداليه، "،انشین نے داور"اے "راللے ہے۔ سالمی فواند (سالم یوسیاہے)ای حَالَ مِنْ مَالَى مُنْ مِنْدَالِيهِ " ي خُواند مُند ، سالم اوري خُواند كے درميان جوتعلق

اساتها الى ك لي تعدال المنادر اللك المراه اللك المراه

مُنداليد: ووكله ع جي كاطرف كي چيز كانبت كي جائے۔ فارى قواعدوانتا مُن و وکلہ ع جس کی نیز کی طرف کی جائے۔ رابط: وه کلم ع جومنداليداورمند کے درميان تعلق پيدا کرنے کے جلد كي دوسيس إلى - جملة فريد، جمله انشائيه جملہ جرید: وہ جملہ ع جس کے کہنے والے کو تایا جموٹا کہا جاسکے جیے گل ہر خ است ( پھول ہر خ ہے) در خت بزاست (در خت ہرا ہے) ہد مردمان عالم اند (سار علوگ عالم بین) جلخر بدوطر ح كاموتا عداسميه، فعليه جملہ اسمیہ: جو دواسموں اور حق ربط سے لکر ہے ، جیے ظہیر قاری است (ظہیرقاری ہے) جمله فعليه: جوفعل اور فاعل يافعل فاعل اور مفعول سے ل كر بنے جي فالدرفت (فالدكيا) فورشيدكابرا فوائد (فورشيد نے كاب يرطى) جملهانشائية: وهام ع، س كركمة والكوسوايا جمونانها ما سك، في ر که ) برو (م) اے فالد، فیست (کیا ہے؟) کدام است (کون ہے؟) جملهاسمير على منداليكو"مبتدا" اورمندكو" في كتي بيل اور جمل فعلي الله منداليكو"فاعل" اورمندكوفعل كمترين.

#### 1166 0 1. 8. 8. 8.

خالد کا بلبل اڑگیا۔ پانی کا بیالا بڑا ہے۔ سلیمان کی بیٹی نے قرآن پڑھا ہ بلی کا ٹائن قہر الہی ہے احمہ نے نیلاموزہ بہن کودیا، درخت پرخشک بتانہیں ہے وہ تیز قینجی محمود کی ہے ہندستانی کھلاڑی کامیاب ہوئے ملادین کے ستون ہیں پرندے دیوار پر بیٹھ گئے وہ لڑکیاں ہال میں کھیل رہی ہیں ہ

#### مرين

مندرجہ ذیل فقروں میں سے مرکب اضافی ، مرکب توصفی ، مرکب مفید اور مرکب غیر مفید کوالگ الگ لکھ کرتر جمہ کرو:

بنا ہے استاسیون کتابہا ہے کتب خانہ حولہ دراز و غاز سبید و قاشقِ فولا دقشک است و اطاق خواب تاریک است و شبہا ہے تاریک خوفناک اند و کشاورز جفاکش و لباس ابریشم و ماوشوال و رہنما ہے مسلماناں عالم است و نان گرم خوب است و گل ترخوش رنگ است و میوهٔ پخته ذا کقه داراست و پشم

فارى قواعدوانشا كريدوش است و ما كم د يلى و مرونيك و شير كا و مفيد است و يوار كل و نير أ على والمادسعيد ، عِدَةَ مَا يَراست ، عِدصالح عالم است ، كُل خوشبو واره كا عها عمامه يخارسان دا يحاه صمير: وه اسم بي جو كى دوسرے اسم كے بدلے استعمال كيا جائے۔ اى تعریف سے یہ معلوم ہوا کے شمیر کی اسم کے قائم مقام ہوگی۔اس کیے جیسااس

ہوگا و کی ہی تغییر جی ہوگا۔ اگر اسم واحد ہے تو تغمیر جی واحد، اور اسم جے ہے ت

- 15 or 23. 50 pc

ادریہ جی یادر کے کی چیز ہے کہ اگر کی غائب کے بدلے خمیر آتی ہے تو ال کافغیرے کیلے ذکر ہونا ضروری ہے۔ اور اس اسم کو جو تھیرے کیلے ہو "مرج" كهاجاتا ع - جيسے زيدنے وضوكيا اور اس نے تمازير عى -اس مثال یں "ال عمرے اور زید "مرت اے کول کدار سے واوزید ای ع-

فاری میں شمیر سے ہیں:

	250	21 04	5000	elocoló	537	337	cloud'.
مزمنفصل	6	00	شما	ij	ایثال	اوشال	91
5	6	وال	É	في	وه لوگ	وه لوگ	09

	CE 2	el est	\$. \$\int \tag{2}	واحدحاضر	3	واصدغائب
	Ub	(a)	Ut	=	ثاں	ڻ
5 Page 5	11/10	100	تجهارا	150	100	1501
3	האנט	مير کي	تهاري	يرى	501	501
	5/50	S. 5.	مح کی	\$ £.	ال	اسکو

جوشمیرات پہلے والے لفظ سے الگ کھی جاتی ہے۔اسے ''ضمیر منفصل'' کہا جاتا ہے، جیسے کتاب او، پسران ایشاں ،سک تو، گربہ شا، برا در من ، خان ما۔ اور جوشمیرا یے پہلے والے لفظ سے ملاکر کھی جاتی ہے،اسے ''ضمیر متصل'' کہا جاتا ہے، جیسے، چشمش ، چشمشاں، چشمت ، چشمتاں، چشم ، چشممال۔

اردو شي ترجم كرو:

سگ او خوب است گربہا ہے ایشاں اہلی اند و خان تو بعید است و کتابہا ہے شانو اند و برادرم نیک است و کتابہا ہے شانو اند واردک من سبیداست و کوسفندانِ ماسیاہ اند و برادرم نیک است و خامہ ما کیا است و چشمت سرخ است و مدرسہ ہا ہے تال قریب اند و مولیش دراز است و پیرانِ شاں چگونہ اند و

فارى يناؤ:

اس کی گاہے کالی ہے ہوان کے گوڑے عربی ہیں تیری گوڑی جایاتی ہیں

صندلی بزرگ کیااست و از پریا کوٹ تا اعظم گڑھ چند میل است و تحود در اطاق است واین فامه براے احمد است و پیش شاکدام است و این میوه چگونه است و بهر جناب محمصطفا علی و درین بزم فالد پرا حاضر نیست و عقب احمد که بود ( پس احمد که بود )

فارى يناؤ:

چےت پرکون ہے۔ ٹرین اسٹیشن پر ہے وحید گھریٹ ہے۔ شاہد کالباس کیما ہے محمیلا کی قبت سنی ہے۔ تہمارا بھائی کون ہے محبد سے مدرسہ تک میدان ہے ویودینا کہاں ہے واللہ کے واسطی

مر کی

(۱) دی جملے ایسے کھوجس میں غمیر کی ساری شکلیس استعال ہوں۔

(٢) وي جميلكهوجن شرح وف جركثرت ساستعال مول-

(٣) ول جمل محمل على حروف استقبام كااستعال مو-

ول ، مهديد ، موسى

ون: شنبه یکشنبه روشنبه سرشنبه چهارشنبه پنجشنبه آدینه

عرم، صفر، رئی الاول، رئی الآخر، جمادی الاولی، جمادی الافری : : رچب ، شعبان ، رمضان، شوال ، ذیقتده ، ذی الحجه - فاری مہینوں کے نام: فرور دیں اردی بہشت خرداد تیر مُرداد شمریدر مہر آبان آذر دی جہن اسفندیار

انگرین ی مہینوں کے فاری تلفظ

جنوری \_ ژانویی فروری \_ فوری \_ فوری \_ فوری \_ فوری \_ دون و رسی حاری ایریل \_ آوریل می مهم جون \_ ژون و می می و می می و می می می و می می می و می

موسم: زَمِنتان، جاڑا۔ تابِنتان، گری۔ بَر فکال، برسات۔ پائیز ، فزال۔ اردو میں ترجمہ کرو:

تاریخ وفات امام ابوصنیفه رحمهٔ الشعلیه دوی شعبان ست ولا دی رسول خدا گلیروز دوشنبه است و برای مسلمانان آ دینه روز تعطیل است و باور مضان ماو بردرگ است و برای فشرانیال یکشنبه روز تعطیل است و معراح نبی هی در ماور جب است و برای شمی لبادهٔ زمتال است و تابستال موسم خوش دیگی است و برشکال موسم خوش دیگی است و برین موسم تفریح مواد بنره زاراز لطف خالی نبیست و درین موسم تفریح مواد بنره زاراز لطف خالی نبیست و درین موسم تفریح مواد بنره زاراز لطف خالی نبیست و درین موسم تفریح موسم داد بنره زاراز لطف خالی نبیست و درین موسم تفریخ موسم در است و درین موسم تفریخ موسم داد بنره زاراز لطف خالی نبیست و درین موسم تفریخ موسم در است و درین موسم تفریخ می در این موسم تفریخ موسم داد بنره در اراز لطف خالی نبیست و درین موسم تفریخ می در این موسم تفریخ در این موسم تفریخ درین موسم تفریخ در این موسم تفریخ در بین موسم تفریخ در این موسم تا این موسم تفریخ در این موسم تفریخ در

:30:05:0

ای سال رمضان کا مہینہ جاڑے میں ہے ۔ یہ گری کا موسم ہے ، یہ برات کا موسم ہے ، گری کا موسم ہے ، گری کا موسم ہے ، گری کا موسم

(11 (12)

قیامت کا نمونہ ہے ورمضان کے بعد شوال کا مہینہ ہے واس مہینہ کی پہلی تاریخ عید کا دن ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔ اس مہینہ کی پہلی تاریخ عید کا دن ہے ، جمعہ ہفتہ کی عید ہے وسال کی ابتدا محرم سے ہے مال کا آخری مہینہ فری الحجہ ہے ،

عد و معدد وو

عدد گنتی کو کہتے ہیں ، اور جو چیزگی جاتی ہے اسے معدود کہتے ہیں۔ جیسے ہفت رویہ بیفت عدد ہے اور رویہ معدود۔

عدد پہلے اور معدود بعد میں لکھا جاتا ہے۔ایسے ہی معدود ہمیشہ واحد ہوتا ہے اگر چہعدد جمع ہو، جسے سے میز، جہار صندلی، پنج قلم۔

عدد اور معدود سے ل کر بننے والے مرکب کومرکب عددی کہا جاتا ہے۔ ترکیب میں عدد کو''میتر'' اور معدود کو'' تمیز'' کہتے ہیں۔

عددی چارفشیں ہیں اصلی، تر تیبی، کسری توزیعی

اعداداملى: يك، دو، سه، جهار، في ششى بفت، بشت، شه، ده، بيت،

ی پیمل ، پنجاه، شعب ، بفتاد، بشتاد، نو د، صد، بزاریه تمام اعداد اصلی بین ۔

الك عاد الماد الماد الماد الماد المادة الماد

ده، بیست، کی، چهل، بنجاه، شعب به فتاد، بشاد، اور نو دعشرات کهلاتے ہیں۔

اعداداصلی کی با جی ترکیب سے دیگر اعداد حاصل ہوتے ہیں۔

یازدہ سے نوزدہ تک کے اعداد کو مخصوص طریقے پر ترکیب کرتے ہیں۔

من یازده، دوازده، بیزده، بیمارده، یا نزده، شانزده، مفده، بیمده، نوزده، ال

بیت سے صدیک اعاد کو عشرات کے بعد لاتے ہیں۔ اور نے میں واؤ عطفہ
استعال کرتے ہیں۔ جیسے بیست ویک، کی وقتی ، پنجاہ وشش ، شصت وند وغیرہ۔
اعداد برتی بی : عدد برتی بی وہ ہے جو معدود کے مرتبہ یا درجہ کو بیان کرے،
پونکہ عدد برتی بیم صفت کی طرح استعال ہوتا ہے اس کیے عموماً معدود کے بعداً تا
ہے اور عدد وصفی کہلاتا ہے۔
ہے اور عدد وصفی کہلاتا ہے۔

اعدادتر نیبی سے بین: کیم ، دوم ، سوم ، چہارم ، پنجم ، شقم ، مفتم ، مشتم ، نهم ، دائم ، دائم ، دوم ، سوم ، چہارم ، پنجم ، شقم ، نهم ، دوم ، سیم ، می و کیم ، می و چیارم ، چہلم ، دو دوم ، سیم ، می و کیم ، می و چیارم ، چہلم ، پنجا ہم ، شقادم ، نووم ، صدم ، ہزارم وغیرہ ۔ یادو میں ، سومیں ، پنجا ہم ، شقادم ، ہزار میں وغیرہ ۔

کیم دیکھیں کے بدلے نخست و نخسین اور اول واولیں بھی کہتے ہیں۔
اعداد تر بی بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ اعداد اصلی کے بعداد وات میں بیا ہیں جوڑ
دیتے ہیں اور معدود کو اس سے پہلے لکھتے ہیں۔ جیسے روز دوم، مردسوی، سال ہفتنیں۔
عام طور پر جب عدد تر بینی میں کے ذریعے بناتے ہیں تو معدود کو عدد کے بعد کھتے ہیں۔ جیسے خشیں روز، ہفتا ذینجسیں سال۔

اعداد کسری: عدد کسری وہ ہے جوعد ویج کے کی گڑے کو بتائے۔ مثلًا
یہ مانیم یا نیمہ اللہ سریک اللہ چہاریک المصدیک ہے ہزاریک ہے ان ساز
بست وی کے مطابق ازنوز دہ ہے

آج کل عدد کسری کو اس صورت میں بھی لکھتے ہیں۔ کیسوم لم کی چہارم ہل کیسمدم میل اعدادتوزیمی: وه ہے جو کہ معدودکو مساوی مقدار میں تقسیم کر مے مثلا۔ یک یک، نیج نیج ، دوده، صدصد، ہزار ہزار وغیرہ۔ اردویی ترجمہ کرو:

ای بی کتاب است و دو کتاب احرکجااست ، مفت روز را مفته گویند و در فخر دور رکعت و در مغرب سه رکعت فرض اند و سن فخر دور رکعت و در مغرب سه رکعت فرض اند و سن پررم بنجاسال است و کیم شوال عیر الفطر است و پانز دیم شعبان شب براء ت است و بست و بنفتم رمضان شب فقر راست و قیمت این موتور دولک می بزار نخخ صد بست و یک رویبی است و نز دِسُلیمان دواز ده ماشین دوخت اند و فارس بناؤ:

میر نے پاس دس دس کر سیاں ہیں ہیستر گلاس ہیں وہ پہر گھڑیاں ہیں اسر میں دوآ تکھیں ہیں ہیں ہیں آج پہلی رہے الاول ہے اللہ کے رسول آئی پیدائش بار ہویں رہے الاول کو ہے میر بے بھائی کی عمرتیں مال ہے وسوسال کی ایک صدی ہے تیری کتاب کا نمبر ایک لا کھ چار ہزار آٹھ سواکیای ہے واس کی موٹر سائیل کا نمبر اکیا نوے ہزار چھسو پینین ہے آٹھ سواکیای ہے واس کی موٹر سائیل کا نمبر اکیا نوے ہزار چھسو پینین ہے وہ سے فلیفہ تھے نسمہ یا نچویں درجہ میں تھی

افعال افعال معدرے جوفعل نکتے ہیں وہ چھتم کے ہوتے ہیں۔
مصدرے جوفعل نکتے ہیں وہ چھتم کے ہوتے ہیں۔
ماضی،مضارع،حال، متعبل،امر، نہی،ان میں سے ہرایک کے چھ چھ صغے
بنیں گے۔واحد غائب،جع غائب،واحد حاضر، جع حاضر،واحد متعلم، جمع متعلم۔

ري تواعدوان صيف طعناب جيماب واعدماض واعدت علامت تاو غد ي مثال رفت رفوره فوروند خوردى خورد پيد خوردم بر فعل معروف بهوگایا مجهول ، دونوں کی تقریقی کار بی ہیں: معروف: ووف الله على المرت والا) ذكركيا مائ جي تي خواند (محود نے بڑھا)اس شال سن 'خواند ، فعل باوراس كافاعل "محود" ب جُرول: ووقعل ع جس كا فاعل ذكر شكرا جائے جسے يوب بريده ند (ككڑى كائى گئى) اس مثال ميں فاعل ذكر تبيس كيا كيا۔ ان دونوں کے بنانے کے قاعدے آگے لکھے مائس کے فعل کی ایک روسری تقسیم ہے کے فعل کھی مثبت ہوتا ہے اور بھی مثقی۔ مثبت: جرفعل سے کی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہوا سے فعلِ ثبت کہا جاتا ہے۔ جیسے زاہر نے کھا (زاہرنوشت) محود کیا (محودرفت) معى: جس نعل سے كى كام كانہ ہونا يانہ كرنا معلوم ہوا ہے فعلِ منفى كہتے الله على المريخيل الما (زامرنه نوشت ) محمود الميل كيا (محمود ندونت) ما في : ووقعل ع جس سے گزراہواز مانہ (وقت) سمجھا جائے۔

نغل ماخی کی چه تعمیں ہیں: ماخی مطلق، ماخی قریب، آخی بعید، ماخی استراری، ماضی احمالی، ماضی تمنائی۔

### ماضي مطلق

(IF VI)

ماضی مطلق: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانہ میں کی کام کا کرنایا ہونا سمجھا جائے۔ اور پینہ معلوم ہو کہاس کام کے ہوئے تھوڑ از مانہ گزرا۔ یا۔ زیادہ، جسے احدر دنت، جاویر شنید۔

بڑائے کا قاعدہ: مصدر کانون گراکراس سے پہلے والے ترف کا'' ذیر'' ہٹادیں ماضی مطلق واحد غائب بن جائے گا جیسے رفتن سے رفت شنیدن سے شنید، اور ہاتی صیغوں کے لیے آخر میں ان کی ضمیریں ملادی جا سیں گی، جیسے۔

جح متكلم	واحدمتكام	جع ما خر	واعدعاضر	جع عائب	واعدعائب
			رفق		
26	میں کیا	25	لَوْ كَيْ	ووسبگ	ووگیا

اردوش ترجمه كرو:

سعید نان گرم باتر و خورد و اومیوه پخته از باغ آورد و تکیل جراب کبود مخوابر داد و ما قرآن مجید خواند یم و بهمه زنال سورهٔ نورخواند ند و پخه سفید چرا در بیری و اواز مدرسه بمسجد رفت و استاذ از شاگرد پرکارگرفت و شاگر بدراچه کردید؟ فروختیم و اوناگاه برز مین افراد استخوانش شکست و

: فارى يناؤ:

الله من من المعالم معدس كالوكون في نماز يوعى ، بهت دن گزرے اجرمے یا س تیس آیا ہ ہم نے انہیں سلام کیا ہ تہارا اللی میں گیا، تیرا بھائی کیوں بنساہ شریف کوڈ اکٹر نے دوادی اور جی رویہ لیاہ ش نے سیر هارات پیند کیا م لوگوں نے ایک چی فریدان

ماضى قريب

(10 (1)

ما می فریب: وه فل ع، س سے قریب کے گزرے ہوئے زمانے

一之 しら で しららいか

ں ہم بھاجے۔ ماضی مطلق کے آخر میں'' ہواست' لگا کر ماضی قریب بناتے ہیں جسے کرد ہے کر دہ است ، اس نے کیا ہے ، اور ماتی صغوں میں خیر س لگاتے ہیں ، مثلا

. جي متكامي	واحدمثكام	निवर्द.	واعدماضر	بي ان کي ا	واصعاب
6.00	كردهام	كردهايد	کروه ای	كردواند	كروه است
4 / E	4 52 0°	< 42 }	د لي ني ا	جلاف في	ج لاخ لاا

:9/2.70.9911

شوكت قرآن مجيد خوانده است وآخوند تراجه آموخة است وزنان وخران خولیش رااردوآ موخته انده خیاط راطلبیده ام هشااز دکان آنان مقراض فریده اید فو آن دستمال را چرام کرده ای وفراش بیت یاکت را در صندوق بست انداخ است ومركب خيل غليظ است ودال آب ركتيم وعالا آبى شره است

#### فارى يناو:

ہم نے ان کی بائیں تی ہیں میں نے بھھ کو شخواہ دیدی ہے ہمہاری لڑکی نے روزہ رکھا ہے ہم سب نے اپناسین یاد کرلیا ہے وہ لڑکے بھاگ گئے ہیں ہم نے اپناسین یاد کرلیا ہے وہ لڑک ہماک ہماک کے ہیں ہم نے اپنا موں کو پہچان لیا ہے ہ خالد نے روٹی کھائی ہے ہاں کے بین ہم نے اپنی کرسیاں نے دی ہیں ہرتے کی آسٹین پھٹ گئے ہے ورزی نے کیڑا

درست کردیا ہے۔ استی بعید

ماضی بعید: وہ نعل ہے جس سے دور کا گزرا ہواز مانہ تجھا جائے۔ ماضی مطلق واحد عائب کے آگے '' ہ بود''اور باقی میں بود کے بعدان صیغوں کی علامتیں بڑھا کر ماضی بعد بناتے ہیں، جسے علامتیں بڑھا کر ماضی بعد بناتے ہیں، جسے

St. P.	واصرفتكام	بي ما فر	واعدماغر	بن في الله	واورقائب
يرسيده بودهم					
ن م	ئىل ئ	26	تو ئے	انبولي	الانے
कि कि व	कि छि भ	कि छि म	اله الله على	الع الله الله	يو پھا ھيا

1100 mg. 7. 7. 80:

اودیش جامه کهنه گدارا داده بوده آنال دراطاق خواب گرفته بودند و تو در و تو در اطاق خواب گرفته بودند و تو در در در ده بوده ما بر سقف فو در در در در بوده ما بر سقف فانه نشسته بودی و تولی جواستاده بودی شااز اعظم گره تا فیض آباد به آتو بول

فارى قواعدوانشا مقركروه بوريد أكن بيرون غاندرفته بودم واليثال قلم شاب كن داده بودند في النجان العريم نهاده بوديده فارى بناؤ: وہ آگرہ بی سے گیا تھا۔ تو وہاں کوں کھڑا تھا؟ وگل رات نے نے یالاز مین برگرادیا تھا۔ میں نے اس کواپنااٹلس دیا تھا۔ ایبا ہی تم نے بھی لکھا تھ ہ تم نے اس کو کیوں گالی دی گی ہ تو چھت کے کنارے کھڑا تھا ہے ہم نے شربت بنایا تھا۔ چشم سے اس سے کریٹا تھا۔ مرغ اور مرغیاں اڑگی ہیں۔ ماصى احتمالي اسى احمالى: ووسى برسى سے كرد سے موسى زماند شى كام ك اندرشک معلوم ہو۔اس کا دوسرانام ماضی شکی بھی ہے۔ ماض طلق كآك ماشد 'لكاكرماضى احمالى بناتے بن عصار مدے 「との」ないのかしのよ صیغہ واحد عائب کے علاوہ باتی صیغوں کے لیے باشد کی دال گراکر ضميري للادى جاتى بين - جي واصفائب بحق عائب واصماض في عاض واصفكم جمع متكلم آمرها شد آمره اش آمره اش آمره اشم آمره اشم وه آیا ہوگا وہ آئے ہوگا تم آئے ہوگا میں آیا ہوں گا ہم آئے ہوگا

اردوسي آجركو:

شامد! به گام رفتن منصور را دیده باشی و وقت نیم روز ظهیر دراطاق خفته باشد ما مباطلات را در راه بخسته باشده من ماه عید را برآسان بخسته باشم ه آفتاب بر آسان بخسته و باشده شاقوس وقریم برفلک دیده باشیده ایشال دیروز برخانه من آسان بخود ده باشیم ه آنال بگوشهٔ صحرا رفته باشنده ساجد این مبل وقالی تشنگ از بازار آورده باشیم

: इंडि. डि. डि

یڑیا کولڑکوں نے پنجر ہے میں پر بیٹان کیا ہوگا۔ اس عورت نے دودہ میں یانی ملایا ہوگا۔ اس عورت نے دودہ میں یانی ملایا ہوگا۔ بھی ہوگے۔ اور کی ملایا ہوگا۔ بھی ہنے ہوگے۔ اگر کل نہ آیا ہوگا تو کل آجائے گا۔ کون شام کے وقت مدرسہ سے باہر نقلا ہوگا ، شاید تمہاری پیچیش درست ہوگئ ہوگی فالدہ نے ٹھیلیاں تی ہوں گی ویں گا۔ میں بڑیا خانہ نہ گیا ہول گا، ہم نے دوسروں کو برانہیں کہا ہوگا۔

ماضى استمراري

(14 (13)

ماصی استمراری: وہ فعل ہے، سے گزرے ہوئے زمانہ ش لگا تار کام کا ہونا تھا جائے، اور کام ناممل رہے، اس کا دوسر انام ماضی ناتمام ہے۔ انی طابق کے پہلے"ی 'یا''ہی 'لگادیے سے ماضی اشراری بن جاتا ہے۔ جیسے

				الح عائب	واصفائب
				ي توروند	
2246	13:11.00	2267	बिराई	Z [ [ ] 0,	List Ladio 9

اردوش آرجم كرو:

آن مرد تیرے برم غےی انداخت وہر بارآن مرئ کی پریدہ دفتر ال بنوزن کی دوختند ، بادشاہاں شکار فیل کی کردند، تو برائے گئے بیت اللہ کی رفق من نجاری می کردم ، ماہشت ویگران کی داشتیم ، پسر دوستِ من شوکولات (خرید) صرف می کرد ، شااز مخارہ جمد ان کی خرید بیدہ طلبہ جامعہ ہر سال براے دیدن تان محل از جامعہ تا آگرہ کی دفتند ،

قارى بناؤ:

ماضى تمنائى

(IN UI)

ماضی تمنائی: وہ فعل ہے جس سے گزرے ہوئے زمانے میں کی کام کے ہونے کی آرزو پائی جائے۔ اس کا دوسرانام ماضی شرطی ہے۔ ماضی مطلق کے آگے یا ہے ججہول (ے) زیادہ کر کے ماضی تمنائی بناتے ہیں۔ جیسے خورد سے خورد سے (وہ کھا تا) خوردند سے (وہ سب کھاتے) خورد سے (میں کھا تا) هد ایت: اس قاعدے کے تحت ماضی تمنائی کے صرف تین ہی سینے
آتے ہیں۔ واحد غائب، جمع غائب، واحد شکام۔ باقی تین سیغوں واحد حاضر،
جمع حاضر، جمع مشکلم، میں (ے) ادا کرنا دشوار ہے۔ اس لیے اس سے پہلے'
کاش کہ' یا'' اگر' لگا کر بناتے ہیں۔'' کاش کہ' سے آرز واور تمنا کا معنی پیدا
کرتے ہیں۔ اور'' اگر سے شرط کا معنی۔

جمع منظم	واحدثكام	جح ماضر	واعدعاضر	باندى.	واحدغائب
كاش كه خورديم	خورد ہے	كاشْ كه خورديد	كاڭ كەخوردى	خور دند بے	خورد بے
ك المرابع المات	the	كالْ تَحْلَمُ اللهِ	كاش كه تو كها تا	وه کھاتے	t 60,

نیز ماضی ناتمام کے صیغے بھی ماضی تمنائی کی جگہ آسکتے ہیں۔ ار دومیں ترجمہ کرو:

اگراسلم محنت کرد بے درامتحان کامیاب شد بے اگرگنہ گار نادم شد بے خدالیش آمرزید بے اگر آناں سبک مغز بودند بے تذکر ہُ خودگم کردند بے وعذر گناہ اگرمن اینجا بود بے تر اتفیر قرآن یا دداد بے مرد مال گرد ما آمدند بے وعذر گناہ کردند بے کاش کہ ما مکہ معظمہ دید ہے کاش کہ شاخدا بے تعالی را پرستید بے کاش تو غذا بے صالح خوردی واگر آناں چشم می داشتند بیس می دید کہ در اطاق چیت واگر چشم می آمد نصیحت شمی کردم واگر شاکفایت شعاری می کردید، یک بی خیال می خریدید،

فارى بناؤ:

کاش دہ بازارے میرے لیے ایک بن لاتا ہاگر ہم نیک کام کرتے تو خدا ہمس بخش دیتا ہا گرتم علم حاصل کرتے تو مشہور ہوتے ہ کاش کہ وہ ان کی بات سنتے کیا اچھا ہوتا کہ بھائی ایک فرق خریدتے ہ کاٹن تم لوگ خدا کے آبادہ ا ہوتے ہاکر جا کم قیدیوں کو چھوڑتا تو دہ خوش ہوتے ہ کاٹن میں تائ کل دیجے ۔
ہواگر میں نہ پڑھتا تو جاہل رہ جاتا ، اگرتم اجمیر جاتے تو دہلی ہے گزرتے۔

فعل مجهول

19 (درس 19

فعل مجہول کی تعریف بیتھے گزرچکی۔ یہاں بنانے کاطریقہ کھاجارہا۔
جس فعل کا مجہول بنانا ہو وہی فعل مصدر 'شدن 'سے بنایا جائے اور یاضی مطاق کے آخر میں (ہ) بڑھا کراس کے بعد زیادہ کردیں۔ جیسے ماضی مطلق کا فعل جھول بنانا ہوتو شدن سے ماضی مطلق شدینا یا اور آموختن کے ماضی مطلق آموخت کے بنانا ہوتو شدن سے ماضی مطلق شرینا یا اور آموخت شد ہوگیا اسکھا گیا ، یاسکھا یا گیا ) یہ ماضی مطلق مجہول کا صیغہ واحد غائب ہوا۔
سیکھا گیا ، یاسکھا یا گیا ) یہ ماضی مطلق مجہول کا صیغہ واحد غائب ہوا۔

ماضی قریب کے لیے'' شدہ است'' زیادہ کریں گے جیسے آموخۃ شدہ است (وہ سیکھا گیا ہے۔یا۔سکھایا گیا ہے)

ماضی بعید کے لیے'' شدہ بود''زیادہ کریں گے جیسے آموختہ شدہ بود(در سکھا گیا تھا، ماسکھا ما گیا تھا)

ماضی اخمال یا ماضی شکی کے لیے" شدہ باشد" زیادہ کریں گے ، ہے آمو خص شدہ باشد (وہ مجمعاً گیا ہوگا ، پاسکھایا گیا ہوگا)

ماشی ناتمام یا ماشی استمراری کے لیے'' می شد'' زیادہ کریں گے ، بھا آمونیة می شد (وہ کے حاجاتا تھا ، یا سکھایا جاتا تھا)

ماضی تمنائی یا ماضی شرطی کے لیے "شدے" زیادہ کریں گے، جیے آس

#### شرے (کاٹن کہ وہ کی جاجاتا ہیا کاٹن کہ وہ کھایا جاتا) آسانی کے لیے ہرایک کی گردائیں لکھ دی جاتی ہیں: گروال افعال جمہولہ

23.	واصد	23.	واعد	23.	واعد	افعال
متكام	متكام	ماضر	ماغر	عائب	غائب	
شاخت	شافت	شناخت	شائد	شائش	شائد	ماضي
شدیم	شرم	شيد	شری	شرند	شد	مطلق
شافت	شادن	شاخت	شناخته	شاشت	شائش	ماضى
شروایم	شرهام	شروايد	شدهای	شدهاند	شاه	ر بر ج
شاخت	شاخت	شناخت	شاخت	شاخت	ثنائته	ماضي
شده اود	شده بودم	شده بود پد	شده بودي	شده بودند	شده اور	لجيد
شاختنى	شاخترى	شاختري	شناختدمی	شاخترى	شاخترى	ماضى
شریم	شرم	شديد	شدی	شدند	شد	التمراري
شناخته	شاخت	شاخت	شاشة	ثناخت	شادية	ماضي
شدهاشم	شدهباشم	شدهاشيد	شدهباشي	شدهاشند	شروباشد	احمالي
	شاخته			شاخت	شانته	ماضى
	شرع			شدندے	شدے	تمنائي

1000 100 100

فارى يناد:

وہ تید خانہ میں ڈالے گئے ، سلمہ کی اوڑھٹی ٹریدی گئی ان سے ملازمت
کی درخواست کی گئی ہے ، بھار عورت کو اسپتال بھیجا گیا ہے ، داشدہ کی شادی
شاہنواز سے کی گئی تھی ، بچول کو چیک کا ٹیکہ لگایا گیا تھا ، میں ستایا جاتا تھا
ہمارے وطن میں کتب خانے قائم کئے جاتے تھے ، مدرسے میں بچ تعلیم
دینے گئے ہوں گے ، بچوالو ہے سے مارا گیا ہوگا ، بندوق چلائی گئی ہوتی تو

ورس مفارع فعل مفارع

مضارع: ووفعل ہے جس میں موجودہ زمانہ اور آنے والا زمانہ دونوں پائے جائیں۔

بنانے کا قاعدہ: علامت معدر'' دن' یا '' تن' گرانے کے بعد'' شرف آموزی تن کے گیارہ حوں میں سے جو حق باقی رہا ہے مذف کر کے یا بدل کریا کوئی حق زیادہ کرے یا سالم رکھ کرعلامت مفارع "ز "بوحاوی مفارع ان جائے گا۔

		7			
مضادع	لحد قاعد	0 15 6	بعد عذف دن ياتن	1100	
J. J.	57	جار ٿي.	57	الرُّ سياد (ن)	6
391	32	19th	رف	رفتق	8
زعر	زن	زيادتي	ĵ	زون	gran .
313	فور	جالم	iŝ	פֿגנלי)	64

آسانی کے لیے ای بات ضرور یا در میں کے مل مضارع صیغہ واحد عائب كَ آخر ين وال ساكن مولى ب\_اوراس عيك والعرف يردّير موتا ہے۔ اور باقی یا کے صیفوں میں ان کی علاقتیں لگائی جاتی ہیں جیسے رفتن مصدر ہے فعل مضارع '' رَوَدُ ' ہوگا۔ اور یائی صفح اس طرح ہوں گے۔ رَوَی، رَوي، رَويد، رَوم، رَويم، يرطريق تو نعل مضارع معروف كابيان ہوا ، اور مغارع جُهول بنانے كاطريقة بي ب كرماضي مطلق كـ آخريل" و شود" بوهاديا جائے مفارع مجول بن جائے گا جے " نوشت " احق طلق ہے، جب اس پر م شود "زياده كرس كرة نوشة شود" مو ما ع كار بيد موا مفارع جمول كاصيف واحد عائب، اور باتی سنے بنانے کے لیے ان میخوں کی تغییریں لگادی جائیں ك- يك نوشة شوند ، نوشة شوى ، نوشة شويد ، نوشة شوم ، نوشة شوك -مفارع محروف اور جُهول ك برُوع عن" شركادي عاماري في عن جاتا ہے۔ آور ہو وہ وہ تیں جاتے کا ایس جانے کا اور الود و دروان المناس الماماتا من المناس المامان المناس المناسات الم

فارى قو اعدوانشا : 35 2. 15. 3331

احد بادوست ورشن ابروكشاده دارده ومعلمال ازآموز گارعلم و بخرآموز ز ٠ و يراغرده دا آزاري شادر در و علما آهي شويد مادر و عند گويم و ور محفل شرفائه آروغی و بادیان آل خورد که معدهٔ خرانی دارد و معنگ در جمه خاند خورده شوده بطفيل رسول خداما بخشيده شويكه وريحات يرزح خودنقاب اعرازوه

بهم اینا کام خود کریں ویس کبوتر نہیں اڑا ؤں گاں وہ لوگ امتحان کی فیس ادا كري ومحود استاذكيا عائے واكيا جائے وقت سالم آج بدایة العرف شروع کرے گاہ وہ ہمیں پریٹان کرتا ہے و عالق دو جہاں ملمانوں پر کرم کرے گا میں جھنڈے کو بلند کروں ، گوالا دودھ سے مصن ●名はことは上がるというととは

قعل حال

مال: ووقعل ہے جس سے زمانہ موجودہ میں کوئی کام بچھا جائے ، مفارع سے پہلے"ی "یا" کی اگانے سے کی اللہ کی جاتا ہے جسے کی تخید مى بخيد - وه بختا ہے - بيه واحال معروف بنانے كاطريقد اور حال جُہول بنانے کے لیے" شور" سے پہلے کی یا یک لگا تیں گے۔ جے گفتہ کی شور، گفتہ ہی شور، وہ کہا جاتا ہے۔ کی یا بھی یہ 'نے' دافل کردیے ے مال فی بن جاتا ہے۔ جسے کی گوید، وہ فیس کہتا ہے۔

#### فغل حال معروف كي تمام صيفي ال طرح بيل-

Je 23 28.	واحرفكام	بي ما فر	واحدعاضر	من اند	واصرعائي
ي گوشيم	ي گوئم	ي گوسکيد	ي گوگي	ي گويند	ي أو يد
J. Z. A.	ش کها دوں	قم کچ و	= 12/3	س تي ين	< 15/00

#### مجبول کے صفح اس طرح ہوں گے۔

جع دفاكم	واصافقال	الح ما قر	واعدماض	الحالية الم	دا صرعًا ب
					گفته ی شرر
					= 15 16 1600

1100 - 11 - Sale:

انوردررُ دو مشل کی کند و دخر ان غذا تہیری نمایند و برلورِ جرچہی نویی افریک اور کی میں ہمہ شب سر فدی کنم وسرم دردی کند حالم خوب نیست قلم در چک برلباس افندی سوز دو بر مسکیناں مال صدقہ کردہ کی شود و بر مسکیناں مال صدقہ کردہ کی شود و لباس چرک را برتن نہ دار بیر کہ خیلے ضرری رسائد و قیص چرک برصابون شدہ کی شود و لباس چرک دا برتن نہ دار بیر کہ خیلے ضرری رسائد و قیص چرک برصابون شدہ کی شود و طفلاں در مدرسہ دست نمی زنند و طیور برشا نہا ہے درختاں نغمہ پر دازی می کنند و

فارى يناؤ:

شاہر میرے واسطے مولڈر خریرتا ہے ہوکلہ کان سے نکاتا ہے ہاخروٹ کھائے جائے ہیں ہم انگور اور ناشیاتی نہیں بچے ہیں احمد کا لڑکا میڈیکل کالج ٹی پڑھتا ہے ہم لوگ مدرسے بیٹ پڑھتے ہوں مدرسوں ٹیں اخلاق اور نئی بنائے کا طریقہ ہے کہ معردف کے میبینوں ٹی نوابو کی کر دان پر ''ن' لکادیں کے بیسے نخو اہد کر دبنجو اہند کر دبنیرہ۔ ادر شہدل کے میبینوں میں اصل فعل ''پرین' لگا تھیں نے بیسے کر وہ نواہر شد، محردہ خواہد شدر فیرو۔ ادروشی ترجمہ کرو:

شوکت اصال برای رقی بکد نوام رفت و میم باران زود نوام آید و کنام اسان ی خوام اید اید که میم ایران دو نوام آید و کنام اسان ی خوام بارید و فقت شام تریچه ند خورده خوام بازید و فقت شام تریچه ند خورده خوام بازی خوام می کرد و طلبه زبان پاری خوام می آموخت و بعد عمر اندخورده خوام شده امروز بامیانخورده خوام شده کن فروا در شاعل قری خوام می بخت و امیداست که بری روز میمون خوام مرده

:36:506

مہمانوں کا استقبال کیا جائے گا ، وہ ہماری شخواہ بڑھائے گا ، وہ ہماری شخواہ بڑھائے گا ، مر دارا نبیا مسلمانوں کی شفاعت کریں کے ۔ لڑے تھیٹر میں نہیں جا نیں گے ، تر دارا نبیا مسلمانوں کی شفاعت کریں گے ، لڑے تھیٹر میں نہیں جا تھی گا ، بندر کا پھیپھوا انکالا جائے گا ، بندر کا پھیپھوا انکالا جائے گا ، مبندر کا پہنچ جا کیں گا ، ورا ہے ، ایس کل بغداد ، مبندر کے دیا تا ہے دیا گا ہے ، ایس کل بغداد ، مبندر کے دیا تا ہے دیا گا ہے ، ایس کال بغداد ، مبندر کے دیا گا ہے بات کروں گا ، اورا ہے بھائی ہے بات کروں گا ،

# ودی ۳۳ نعلِ امرفعلِ نمی

امر: يس نعل يس كى كام كالحكم دياجائدات على امركهاجا تا ہے۔ ي كەرىخەرە ئىلى قارى شىداس طرح كىيى كے گو ، خوال الشي فعل امرینائے کا طریقہ ہے ہے کے تعلیم مضارع واعدها شریعے علامت (یاے محروف "ی") دور کردی جانے مام کا صیفہ واحد حاصر بین جانے کا ویکے گفتن صدر به مضارع " گوید" هوگا به اور مضارع واعد حاضر کا میبغید" کوفی " هوکا به اب آخرے 'ی' دورکردی' گؤ' ہوجائے گا۔ یہ ہوگیا امر کا صیفہ واحد حاضر۔ عام طور سام كافي فول كي شروع على "يا" وافل كروية على - ي بُو (توك) بنولي (توكو) بخوال (تويزه) جي حامر كے ليے اى ك علامت نيز الأول كي يعي بنوريد ، فم لول لكهور امر کے مرف دوسینے (واحد حاضر اور جمع حاضر ) آتے ہیں ، باتی صفوں ين امر كاستى بيداك نے كے ليفل مفارع كے شروع عن بايد كاد ي ين ياصرف" بي وافل كرتے بيں۔ ار جُول كے ليے ماض طلق كے آخريس" "كاكر شود كى كردان زيادد 光としいしまたりひり جرفعل ير"ب" دافل مواگراي كيل وف يريش عو"ب" برجى اورا گریش اورا گریش نه موتوزیر پرهیس ، اوراسم پردافل موتوز بر پرهیس -

### گردان امر معروف

1	3	واصرفتام	تح ما فر	واعدماضر	- EE	واحديثائب
	Ţļ.	J.L.	1-1-5°	يىنوكس	Ship	Sel
1	ار الم	أو يستم			الوليثار	أويسرا
52	- 15	J - L-		الو لكي	چا ہے کہ	526
0	- ( · i	ين السول			وه کیا	£ 0,9

#### گردان ام جُهول

رجح شكام	واحد	جي حاضر	واعدعاضر	جع عائب	وا عدعًا ئب
S. 1. 1.	Sil	لُو شَيْدِ شُو بِيار	ئو شيرشو	ایدک	بايدك
	الوشيرشوم			الوشية شويد	توشير شور
الم المحالية	چاہے کہش	متم لکھے جاؤ	تو لکھاچا کے	095260	02526
المعين المراس	كصاجاول			المع والأس	الحاجائ

الکی: جس فعل میں کی کام کے کرنے کا حکم نہ ہو، بلکہ اس کام ہے روکا جائے، جیسے مگو (نہ کہ، ) محوال (نہ پڑھ)

واحد حاضر اور جح حاضر کے میخوں ٹی بجائے ''ب' کے ''م' لگاتے ہے کی واحد حاضر اور جح حاضر بن جاتے ہیں۔اور باتی میخوں ٹین 'ن 'زیادہ کرتے ٹی اور شروع ٹین ' باید ک'' بھی لگادیے ہیں۔ مجھول ٹیں واحد حاضر اور جح حاضر کے صبخوں میں "م خو" کی گردان ان مجر لفاد جائے) کردہ شوید (تم لوگ نہ کیے جاؤ)

گردان نی معروف

500 7	واحدعائب بخ عائب واحدحاضر بحع حاضر واحد					
C.	واصف	وح ما ضر	واحدحاضر	الح فات	ا واحد عائب	
بايدك	بايدكشم	مكني	مکن	بالدكركان	الدكنكند	
526	5= 6	352			526	
مَعْ يَدُكُو يِل					£ \$200	

#### گردان نی جمهول

23.	واصفتكام	جع ما فر	واعدماغر	بن أن الله	واعدعائب
	بالميكية	,			
	كروه شوم				
6526	عاج کش	تم لوگ نه	الودكياما	الم المحكمة	والم يحكروه
	انكياماول			كغوائي	المركباوات

: 3 / 3. 7 5. 9911

اے طالب روزی بنشیں کہ بخوری واے مطلوب اُجل مروکہ جال نبری

کے راد شنام مدہید ور بازار ہا ہرزہ مگر دید مرکب تو خیلے غلیظ است

قدرے آپ برین جناب آغاقلم تراشم کم شداز ہم درس خود بگیر ، باید کے محمود

(IT US)

6

ستوره شوده باید که ما به با تک رویجی باید که کود کال به بزر کال مام کننده خرارت کمن تامیز اندراده شوی به در وی خود محنت کعید تا جائز با داده شوید و قاری سنای:

سچان کاراستہ اختیار کرو غریجوں اور مسکینوں کی عدد کروہ یا کٹ ماروں سے ہوشیار رہو ہ بغیا سے کوئی چیز او صار مت فریدو ہ ہم اسلای تقریبات میں شرکت کریں ، ووید ٹی کے چیخے کو نہ جلا کی ہم دار العلوم عن استاذ مقرد کئے جا کہ نہ جلا کی ہم دی جائے ہے کوئی ایسان مقرد کئے جا کہ نہ جہا جانے ہم لوگوں کو فضیات کی مند دی جائے ، فراد العلوم کے مند دی جائے ، فراد العلوم کے مند دی جائے ، فراد العلوم کے در الے بی خرب محنت کروہ ، فقایم کے زیانے میں خوب محنت کروہ ،

فعل شقی

اویربیان کیا جاچا کہ جس فعل سے کسی کام کانہ ہونایا نہ کرنامعلوم ہو،ا سے فعل منفی کہا جاتا ہے۔ جیسے انور نہیں گیا۔ (انور نرفت) شاہد نہیں کھائے گا۔ (شاہد نخوامد خورد)

بنائے کاطریقہ ہے کہ کی بھی فعل کے شروع میں 'نے 'نیادہ کردیا جائے تو فعل ثنفی بن جائے گا، جیسے نہ پیندید (اس نے نہیں پیندکیا) اگر کسی فعل کا پہلا حرف 'الف' 'مولت اس وقت' نے 'اور' الف' کے درمیان' کی 'کااضافہ ہوگا جیسے آموخت سے نیاموخت (اس نے نہیں سیکھا)

:952.70:991

اگرآنهاچشم ی داشتند اصلاً در چاه نی افتادند، پدر مادرشکل به دستگا ب

فارى تواعدواتشا زنت ودراج وحمام کشین و مین و قا قله نخورده باشند ورکیس دانشلده ا وفر نانشة بود وقو فوامرزاده فودرا في شاخي من خوشدامن خودرانيازاريدي زوج خوابر ، حامد راعلم فقد وعلم عديث آمو خي ساعت بغلى تركت كى كرده راد إ نشنیده شده باشد کس از رفیقان درس ک ناکام نود ے ڈاکٹرنے مریض کو انجکشن نہیں دیا۔ عطار نے کل دوائیس دی وطالب علم محت سے نہیں کھراتے ہیں وہ نازیا حکت سے یہ ہے نہیں کرتا ہے وک آفاً بِكُلْ بْسِين وكها في ديا موكان رات كا جور تبيل يجيانا كياه بكرى اين يج دودھ نہیں بلاتی تھی ولڑ کیاں مخش گوئی نہیں کرتی ہوں گی ہیں نے کی کو برانہیں كا ع المح كى كوتكاف البيل وس كے و رورس ۲۵ سان مستق مستون : وواسم ہے جومصدریافعل سے بنا ہو، اس کی شہور چھ سیس ہیں۔ (۱) اسم فاعل (۲) اسم مفعول (۳) اسم قفیل (۲) اسم ظرف (۵) اسم ه اسم فاعل: وه اسم شتق ہے جوالی ذات کو بتائے جس کے ماتھ تھا قائم ہو،اورمعدری معنی وے، اسم فاعل کی دو تعمیں ہیں۔ اوقیای سے ساگ وقیای: ایم فائل قیای ای وجہ سے کہتے ہیں کہ ای کے بنانے م

فارى فواعدوانشا قاعدہ قانوں کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ سانے کا قاعدہ ہے کرامر کے آخریس زیر ر ير "نده" برهاوي تواسم فاعل كاصيغه واحدين جائے كاور "ندكان" نياده كري وجي كاصيفه بن جائے كا ، جيسے آشاميدن صدر يفعل امر" آشائ مندواعداوراكر بحاع" عرف" ندگان زياده كردي تو" آشامندگان ، مو مائے گا۔ یہ دکیا ای فاعل کا صیف کی ، ترجمہ ای طرح کریں گے، آشا مندہ، ين والا \_ آشامندگان، ين والے\_ ٥ ما كى: اسم فاعل سائل ال وجد سے كہتے بيل كدال كے بنانے ش تعده اورقانون كالحاظ بين موتا \_اس كاوارومدار سنة يرع \_الل زبان = جیانا گیا دیا ہی استعال کرلیا گیا۔ اسم فاعل ساعی کو اسم فاعل تر کیبی اور منت شبہ کی کہاجاتا ہے۔ عام طور پردرج و بل طريقوں سے اسم فاعل سائل بنا ليے جاتے ہيں۔ ٥١م ما فرك آخر مين الف 'لكادية بي جيدوال ع زوانا 'اور على " الله المعادية إلى المعادية الما المعادية الما المعادية الما المعادية الما المعادية الما المعادية الما المعادية المعادية الما المعادية ال "فَازْیاده کرتے ہیں جلسے استر سے" استر ہ" (موعل نے والا) اور درج ذیل الفاظ بھی اسم کے آخر میں داخل ہو کر معنی فاعلی پیدا کرتے ہیں۔ جسے ''گر'' (المكل)" مند" ( موشمند ) " وَر" ( منرور ) " ناك" (غناك ) " بان الران) " آز" ( فريدار) " ماز" ( شرمار) " ياز" ( موشار) " منده (اسره) "واز" (امیدوار) "کین" (شرکیس) "ی معروف" (اشکری)

اسم فاعل سائل کے بھی دو سینے آتے ہیں۔ ایک واحد۔ دوسرا بھی ہیے۔ یہ بین گار (واحد) پر بین گارال (جمع) اردو پیس ترجمہ کرو۔

خدا آفریند و بهرخلق است وفریاد بربه از انسان مردم در و درمول ا حضرت محر هنایشناعت کننده اند انشکری خادم سلطان می باشد و همندآن است که بهره کار بادرست کند و خدائے تعالی مرد کار است و نظی کننده از به کننده کرد. است و خوابنده زیاں کننده است و مار حوالے زیر تاک است و ما پرستار خدائیم و دکافرال بت برست انده

فارى يناة

والدین کی خدمت کرنے والا کامیاب ہوتا ہے ویدا کرنے والا دوز کا جمی ویتا ہے پہلینس اور بحری جرنے والے جاتورین ہوئے والا دوز کی ہوئے والا خدا کا متبول بندہ ہے ہے ہم جوٹ نیکوں پی شافی کی ایا جاتا ہے علم وین کیجے والا خدا کا متبول بندہ ہے ہے ہم جموٹ یو لئے والے آوی تین ہے ستی کرنے والے کا میاب تین ہوئے ہے ایا وہ کھا نے والوں کی فرٹ تین ہوتی ہے جمکہ ما لگتے والا نوکوں کی تکاہ شی ویک ہوتا ہے ا

(دی ۲۹) ایم مفعول ه ایم مفعول نورام شق برسی رفعل دافع بورام خال کالمها این کالی در استان و ما می مقال کالمها قاعدے کی رعایت ہوتی ہے۔ اور سائل کے لیے کوئی ستفل قاعدہ ہیں ہوتا۔
ہوتا ہے مقعول قیاسی: بنانے کا قاعدہ یہ ہو کہ ماضی مطلق کے صیغہ واحد عائی مطلق کے صیغہ واحد عائی ہوتا ہے گا ۔ جیسے واحد عائی ہوتا ہے گا ۔ جیسے واحد عائی ہوتا ہے گا ۔ جیسے کی سینہ واحد بن جائے گا ۔ جیسے کونت سے '' پختہ'' (پکا ہوا) اور اگر ماضی مطلق کے آخر ٹیل بجائے '' فونت سے '' کان' پر صادیا جائے تو جمع کا صیغہ بن جاتا ہے جیسے آمود سے '' کان' پر صادیا جائے تو جمع کا صیغہ بن جاتا ہے جیسے آمود سے آفر پر آمود کی اور کھی ' ہا'' بھی زیادہ کرتے ہیں ۔ جیسے آفر پر سے آفر پر سے آفر پر ایک ہوئے ) اور کھی ' ہا'' بھی زیادہ کرتے ہیں ۔ جیسے آفر پر سے آفر پر ایک ہوئے )

واسم مفعول سماعی: بنانے کا قاعدہ ہے کہ امر ماضر کے آخیل "ف"

لارتيان- يعين يذر" عن يدر" (قبول كيا موا)

مجھی امر حاضر اور ماضی مطلق کے آگے اسم نکرہ لگادیے سے بنیآ ہے، مصلے ۔ آمر داں نئی میٹ ت

في معلى اور شم يرش -

بھی امر حاضر کے آخر میں 'الف، نون' حالت بڑانے کے آتا ہے، بیسے رکریاں (روتا ہوا) اور بھی ماضی کے آخر میں 'ار' لگانے سے جسے گرفت سے گرفتار ( پیزا ہوا)

اردو شي آر . هم كرو:

شنیرہ کے بو د مانند دیدہ افسر دہ دے افسر دہ کندانجمنے راہ ازظرف شکتہ استیدہ کے بو د مانند دیدہ افسر دہ کندانجمنے راہ ازظرف شکتہ یافتند اللہ میدائے برنی آیدہ قزاقال چول میوہ ہا ہے تر وتازہ دیدند و باغبال راخفتہ یافتند اللہ میدہ و شیریں رای خوروند دآنجے۔

نوری و ترش بود به خیابانهای انداختند و دری بین باغیان بیدار شد ایشان رادیده مخورگفت مراباید که بتدبیروحیله ایشان رامقاومت نمایم

قارى يناؤ:

آوھا پیا ہوا ایڈ افائدہ مند ہوتا ہے ہم غے کا کوشت بھنا ہوا نہیں تی است اٹھا کہ مند ہوتا ہے ہوا ہے جہت اچھا معلوم ہوتا ہوا ہے ہیں گرا ہوا سامان مت اٹھا کہ سوتا ہوا بچے جہت اچھا معلوم ہوتا ہوا ہو کے بچھو کا کا ٹا ہوارو نے مکان سے لگلا ہوا ہو اپنی نیش والجی آئیں آتاہ سویا ہوا ہوئے ہوئے کو کب بیدار کرسکتا ہے معالم کے لڑکے نے بہت کی کتابیں جمع کرد کھی ہیں ہیرالکھا ہوا سب لوگ پڑھتے ہیں ہ دسول ،اللہ کے بھیجے ہوئے بین ہیں میرالکھا ہوا سب لوگ پڑھتے ہیں ہ دسول ،اللہ کے بھیجے ہوئے بینی ہیں میرالکھا ہوا سب لوگ پڑھتے ہیں ہ دسول ،اللہ کے بھیجے ہوئے بینی میرالکھا ہوا سب لوگ پڑھی ہیں ہ دسول ،اللہ کے بھیجے ہوئے بینی میرالکھا ہوا سب لوگ پڑھی ہیں ہیں ہوئے بینی میرالکھا ہوا سب لوگ پڑھی ہیں ہ

ورس کا اسم تفضیل اسم تفضیل اسم تفضیل و اسم تفضیل درس کا درستان کے اعدامتی کی زیادتی ہو۔ زیادتی ہو۔

اسم تفضیل بنانے کا قاعدہ ہے کہ اسم فاعل کے آخریں 'تر'' رگادیں ،
اسم تفضیل کا صیغہ واحد بن جائے گا۔ اور جمع کا صیغہ بنانے کے لیے اسم تفضیل صیغہ واحد پر'' ان' بڑھادیں اسم تفضیل جمع کا صیغہ بن جائے گا، جیسے ''پر ندو''
اسم فاعل سے 'پرندو' تر (زیادہ اڑنے والا) پرندہ تر ان (زیادہ اڑنے والے) اسر بھی اسم فاعل کے شروع میں '' بسیار'' لگاتے ہیں۔ جے '' بسیار خواسد اسر بھی اسم فاعل کے شروع میں '' بسیار'' لگاتے ہیں۔ جے '' بسیار خواسد اسر بھی اسم فاعل کے شروع میں '' بسیار'' لگاتے ہیں۔ جے '' بسیار خواسد اسر بھی اسم فاعل کے شروع میں '' بسیار'' لگاتے ہیں۔ جے '' بسیار خواسد اسر بھی اسم فاعل کے شروع میں '' بسیار'' لگاتے ہیں۔ جے '' بسیار خواسد اس نے دوالا)

ہ اسم طرف: وہ اسم شتن ہے جس سے کی کام کی جگہ یا وقت معلوم ہوائ جس سے جگہ معلوم ہوائی کوظرف مکان ، اور جس سے وقت معلوم ہوائی کوظرف زیان کہتے ہیں جسے آرام گاہ (آرام کی جگہ ، یا آرام کاوقت) ریانے کا قاعدہ سے کہ اسم کے بعد '' کدہ'''لاخ''' مثان'' نازان'' نازان' نازان'' نازان' نازان' نازان' نازان' نازان' نازان' نازان'' نازان' نا

ینانے کا قاعدہ ہے کہ اسم کے بعد "کدہ" الاخ"، "ستان" ازار" بوصا دیا جائے جیسے آتش کدہ، (آگ کی جگہ ) منگلاخ (پیقر ملی زمین ) بوستان، (خوشبور کی جگہ ) جی زار (باغ)

کی سدر کے آخریں'' گاہ' لگادیے ہیں۔'' گاہ'' کا ترجمہ وقت اور ایک سدر کے آخریں'' گاہ' لگادیے ہیں۔'' گاہ'' کا ترجمہ وقت اور ایک مار کی جاتا ہے۔ جیسے'' خواندن گاہ'' (پڑھنے کی جگہ ، یا پڑھنے کی جگہ ) اور بھی مطلق کے آخریس بڑھا دیے ہیں ، جیسے نشستگاہ (جینے کی جگہ ) اور بھی ماصل مصدر کے آخریس لگاتے ہیں ، جیسے دانش گاہ (علم کی جگہ ) بھی امر کے بہلے کی اسم کو ملا دیا جاتا ہے ، جیسے ذرخیز۔

برادر آن خندان تراست کوتران پرنده تران انده ماجد و ساجد بسیار خوابندگان انده مدرسهٔ من چمن زار جنت است و درگلتان گلهای بوینده از در مان در ساو اسلام دا در آتش کده در ساوی علیا و حفاظ تهیه کرده می شونده ابراهیم علیه السلام دا در آتش کده انداخته شده بود هم گاه از بستر برخیز و نماز فجر اداکن شبان گاه طالبان خواندهٔ انداخته شده بود هم کننده زمین اتر پردیش قدر به بمواراست و قدر به سال دا مطالبان نیک با مدادان صحانه کرده به دبستان خود می رونده و رئیس دبستان دا سلام کرده به کرده به دبستان خود می رونده و رئیس دبستان دا

عيدگاه عن عيد الفطر اور عيد الاتي كي نماز اداكي جاتي ہے وحندر جندول ك يوماكر ن كا مكر ع د كره بهت اوير الله في د والا يرنده ع ماني محدد ہر یا جانورے وجب کے کے وقت برندے ایک ایک او بھال معلوم موتا ع م يا كل خاند كوفارى شن" يجارستان " كيتم ين و اكثر في جرا اى ش مہت ہوشار ہیں و سلمان قر آن سے بہت محبت رکھے ہیں ایک اس بر کل تعالیٰ کی یاد ہر جگہ اور ہر وقت کرنی جا ہے ، مالداروں کے محلات عیش وعشرت ع ماز سر الله

غد کورہ بالا فاری اور اردو کے فقروں میں سے اسم تفضیل اور اسم ظرف بيجان كراين افي كاپيوں ميل كھو\_

اسم آلہ: وہ اسم شنق ہے۔ سے کوئی اوز ارجھ میں آئے۔ اس کے بنانے کا کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں ہے۔ عام طور سے درج ذیل طريقوں سے بنالياجاتا ہے۔

فعل امر صیغہ واحد حاضر کے شروع میں کوئی اسم زائد کردیتے ہیں۔ جیسے رُاشيدن معدر سام عاصر كاصيغة 'رُاش 'بوا\_اباس سيملياسي والم

: 9 2 7 /2001

دلاک موے مردا از اسرہ خواہد اسرد و احد وسمال را از کانور تريده برتابان يخت ي شود و حرارت بارا بربان اردو تقر ما يمرى كويده موا يارا در عربي طياره ويزيان اردو موائي جهازي كويد يشرية كابي وكرواي فو شاخته کی شوده براے مامیر است کے گفتگو ہے بچیدہ کی تعمیر صامد! الزین رفتار کی ى دوى مورى را كامكارى دېده زرى ويلار ساكارى دېده كل يراغارا يكليم ورست كن تاروى ديده

جھاڑو کی قیت یو چھ کر بتاؤہ گری بخت ہے ایک پیکھالاؤہ ٹیل پزرگوں ك زيارت كرنے جاؤں گاہ تلائی وجي كے بعد بھی تہارا يد بين علا الله على ایک جہرین در اور معاش ہے وزیر وفروفت میں دیا نت جا ہے کی کی بچا تعریف کرنا ایمانیں چیڑے کا جوتا خوبصورت ہے میکھا کو باوکش ، اور بادن کہا جاتا ہے وہی کی قیت اُسی رویع ہے وہرے لیے ایک قلمدان خریدد یکی دانائی اور عظمندی انسان کے لیے ہنر ہے۔

> (P9 (CLT) حال، ۋوالحال

٥ حال: جس سے فاعل یا مفعول یا دونوں کی حالت محلوم ہو،اسے حال

٥ و والحال: وه فاعل يا مفعول عجمي حالت بيان كي جائے مثلاً سعيد خندان آيد (سعيد بنستا مواآيا) اس مثال مين سعيد " ذوالحال" اور خندان (بنستا اور) " حال عبر الله كر خندان سعيد كي حالت بيان كرد باع-

ینانے کا قاعدہ: اس کے بتانے کا کوئی خاص قاعدہ نیں، عام طورے امر حاضر كي آخريس" الف أون " ير هادي ين الله دويدن مدر فعل امر" رو "موا\_ابال كآك" ا+ن "برهاوية ي دوال" موا\_الر معلى كمنامو كي ما لم دورُ تا بهوا آيا " تواس كوفارى شي يول كهاجائ كاي مالم دوال آمد" : 98 3.70 - 991

پسر اجمل از مدرسه خندان ی آیده براه رهیل به پست خانه دوان میرود واتبال وسليم اقال و فيزال كيا ميرونده آنال فرامال فرامال باغ ميروند وياران شاجهال كى يازند كليم حاكر خودر ازنال كى آدرد وتوترسال رّ ماں تو ہے بھل وافل شدی ورثر ال فرحال فرحال از ریستوران ی آیند • توب غلطال غلطال در باغير بمسايرسيده خورشيدتابال در ابر دو پوش شده آل خپال از بنار ستاله آیا درفت واوشال خروشال به گاردمید که وشیرغرال از غار أمدورا تهوهمل كروه

طارق گرتے پڑتے استاذ کے پاس گیا وریائے گھا گراشور کرتے اوع گیاہ سی نے طلب کو بڑھے ہوئے دیکھاں کھ بنتے اور بھروتے کے أرج ين بيانا كواار تا مواآيا اور بياله كقريب بينه كياه شي نياتا کوا بات ہو نے ویکھا ہوہ کرا تے ہوئے پکڑا گیا مافر دوڑتے آیا ادرگاری پرسوار ہوگیا۔ تم آلو، یا لک اور شامج کھاتے ہونے دیکھے گئے۔

## موصول،صل

(F. US)

اسم موصول وہ ناممل اسم ہے کہ جب تک اس کے ساتھ کوئی جملہ نہ ماای جائے اس کا معنی بھی شن نہ آئے ،اور جو جملہ اسم موصول کے بعد آتا ہے،اے صلہ کہتے ہیں، جیسے جس نے پڑھا وہ بیرا بھائی ہے''۔اس مثال شن''جس نے مارہ موصول ، اور'' پڑھا'' صلہ ہے۔ قاری شن یوں کہیں گے'' آگلہ نوا نہ براور من است' اس مثال من'' آگلہ 'آئا کہ ،آئا کہ ،آئی ، ہرآئی اسک براور من است ' اس مثال من'' آگلہ 'آئا کہ ،آئی ، ہرآئی ، ہوتو وہ ، بیرا ہم موصول ہوتا ہے۔ ہیں۔ ہرگہ ہوتو وہ ، بی اسم موصول ہوتا ہے۔ جیسے'' مرد یک ' اور اس کے بعد لفظ'' آئ ' ہواور اس کے بعد ' موصول ہوتا ہے۔ جیسے'' آئی کس کے بعد لفظ'' آئ ' ہواور اس کے بعد ' سے موصول ہوتا ہے۔ جیسے'' آئی کس کے بعد لفظ'' آئ ' ہواور اس کے بعد ' اور جس اسم پر لفظ'' آئ ' ہواور اس کے بعد '' اور وہ کی اسم موصول ہوتا ہے۔ جیسے'' آئی کس کے''۔

برکتعلیم می یابد کامیاب شود و بر که نیکال را آزار و خدا از وانقام می گیرد موضح که به رسول خدا ملاقات کرد و بر حال ایمال و فات یافت اورا صحابی گویند و خدا آل که آفتاب و ما بهتاب و بهمه جهال را آفرید و بر چه برا درش خواند او بهم می خواند و بر که تکبری کند بر بادمی شود و برچه دیدی احد را بگو و برکه بر رسالت مآب یک بار در دوخواند خدا و ند تعالی بروے ده بار دحت کند و آنکس که نداند و براند که بداند و در جهل مرکب اُبدالد بر بماند

جو نیک بین دخمن کو بھی تکلیف نہیں دیتے ، جولوک کے زیادہ مالدار ہیں زماده لا کی بیں چولوگ بیجوں کو تعلیم نہیں دیے وہ ان کی زندگی سے کھلتے ہیں جسملمان نے صحابہ سے ملاقات کی اور ایمان کی حالت میں انقال ہوا اے تالی کہتے ہیں جنہوں نے قر آن حفظ کیا انہیں مافظ کہتے ہیں وہ ٹولی جويز كاوير عنيك عدوه لاكا جوالحن يع عبراما كي عدوي جو رمز قوان يرے کس ماور وہ جو بليك ش ميں الك مي قال م کھائی نے اس کو جواب دیاں ہے وہ کتاب ہیں جوتم نے قریدی ہے ہو یہاں ے گے دہ توٹی رے وہ توٹی کے ضداسے ڈرتا ہوہ طافتیں کرتاہ

# استناء المستناء المست

چند چیز وں سے کی ایک چیز کوعلا صدہ کرویا جائے ، تو جس چیز سے علا صدہ كياجائ الصفتى منه، جس چيزكوالك كياجائ الصفتى كهاجاتا ب-اور الى چىز كے ذريعه الگ كيا جائے اسے حف اسٹنا كہا جاتا ہے۔فارى ش روف استناده بین \_" گر"اور "جری کا حف استنا" الا" بی فاری میں ر تعز العتا

"بمه دوستان آمدند مگرزید" اس مثال مین" بهه دوستان "مُشتَّتی منه" زید -جانثن اور "گر"رف استنا ہے۔ نثنی "اور "گر"رف استنا ہے۔ بروس آئے گرزیر نیس آیا۔ ' قاعدے کے حاب سے اس جلے ک

قاری تواعد دانشا قاری یوں موگی که 'مهر دوستان آمد ند مگرزید نیامه 'لیکن مشخی ، اور مشخی مند کام باعتبار فعل چونکد ایک می ہے ۔ اس لیے ''مگر زید' کے بعد ' نیامه' کہنے کی ضرورت نہیں۔

مجھی مشتنی مندمحذوف ہوتا ہے ، جیسے "نیامہ بھی تزخالد" (میرے پال خالد کے علاوہ کو کی نہیں آیا) اصل عبارت یوں ہوئی جائیے ۔ نیامہ کے بھی تزخالد "خالد" مشتنی ہے۔اور" کسی "مشتنی منہ ، جواو پروالی عبارت پی محذوف ہے۔ اردو پیس ترجمہ کرو:

مهمان عزیز است گرتاسه روزه کس نخارد پشت کن جزناخی انگشت کن هممان عزیز است گرتا که صحبت نیکال بگیر گرصحبت بدّال مهمه طفلال برائ نماز کردن رفتند گرشاکه مراشد پیدرخ وقم است که جمه طالبان کامیاب مستند کر توه گوسفند بارا کے ند کرد بجزآل گرگ فورد به شا بجزا کرم ه جمه مرد مال فت بال (کرهٔ پا) می بازند گر مرد بیره بیول کاغذی کے راحه والا کریم، فاری بنائ

اے آدی گیہوں کے علاوہ سب چیزیں کھا ہمارے پاس تیرے علاوہ کوئی شریرلڑکانہیں آیاہ شی نے زید کے علاوہ کی کوئیس ماراہ محمودی شادی شی سوانے زید کے علاوہ کی کوئیس ماراہ محمودی شادی شی سوانے زید کے سب کودجوت نامے دیے گئے ہیں اخروث کھاؤں گا مگر ناسانی کھاؤگا ہیں ہوتی کے علاوہ سارے ندا ہب باطل ہیں ہوتی کے علاوہ کوئی معبود نہیں ،

# تداءمتادي

ورس ۲۲

جس حرف کے ذرایعے کی کو بیکارا جائے اے حرف ندا کہتے ہیں۔اور جس کو یکارا جائے اے مناوی کہتے ہیں۔

10 / 5 To 100 11

36.0.6

ا بر بردوکار ما کم بھی اسلام پر قائم رکھ ہیک رائے نے بیلے کی تو بھی میں اور برا نوں ہے جمال ا بے کم توکر ہے کہدود کہ کائے کو نیموسلادر کی الل میں اس کے بعد کو بر بناد ہے ۔ اس کی ان رقتی الاول کی یاد جو سامن جہاں میں رماد ہے آتا ہیں کے مرسول انٹلا بیوانو نے و نیمالیال سے کہاں

مارك دن ين جن منايا جائے ١٥١ عي اُل اور عام عرفي الميول اور خي ا خريدلاؤه اجمي ين ندى سے نها كرآتا موں دائے بچوا كى كو برگز كالی مت きこうしきしゃとりるこ افعال وجول اليانعل جن شي مجور ك اور دياة كالظهار ووجي تي كمايز عام أثيل پڑھنا پڑے کا دغیرہ ۔ ایے جماوں کو قاری شن شقل کرنے کا یے طریقے ہے ک مُلِحِ زَمَانِ يَ كِلْ عِي "واجب است " يا "لازم بود" وغير وركما جائي ال كي بعد فعل اصلى مضارع كي شكل شي لا يا جائد و شكل الله يا جائد الله ي الله يا جائد الله ي اله ي الله فارى يوں بنائيں كے "برتو واجب است كر بگوئى" \_اور" بچھے جانا بڑا" اس جل کو بوں اواکری کے 'برک لازم بود کردوم' -1000 10.50 1000 يرتو واجب است كرروز اندن ازقر آن مجيد يك ياره . تخواني يرسلانان واجب است كهروزانه نماز منج كانه ادا بكنند وبرشا داجب است كه در امتحان تشش مای نمرهٔ اعلیٰ حاصل بکنیده بروشان لازم بود کداز با یک باز آینده به ماز مان لازم بود كه در موسم برشكال بهم كاركنتد ، برمالازم بود كه درايام تعطيل به دالش كده بم رويم رويم براولا دواجب است كه اطاعت والدين بكنند ، برماواجب است که روزانه در ساعت خود کوک بلتیم در مر لینال داجب است که از چيز با عبار برميز بكند ، برفر مان دارلازم بودكه درعلاقة قسادز ده رود الدے طار کو میں جاتا ہے ۔ گاہ تہیں پرٹیل کا علم ماتا ہے ۔ گاہ السال

پڑو سیوں کی عزت کرتی پڑے کی وسلمہ کواپنے کھر کا کام خور کرتا ہے۔۔۔ روں کی عزت نے بھے رضا کی اور هنی پڑی ویڈیا کو خراب سامان والیس کرتا ہزا۔ نوبیوں کو میدان جنگ پٹس کرتا پڑا ہے تھے رضا کی اور شمیر من مرحال ٹیس بیش ساتا پڑے کا وز دراروں کو میدان جنگ پٹس کرتی پڑے گی وصحت کے لیے انہیں روز اے وور تا پڑے کا وہ عیدے کے دوز صدر قد فطرا واکر ٹا پڑتا ہے۔

(رس سهم آغازیدن اور گرفتن کا ستعال

ده پڑھے لگا، شن جانے لگا۔ اردوشی جب اس شم کے خط آئیں تو اس کارجمہ آغازیدن یا گرفش کی مدد ہے کرنا چاہئے۔ وہ اس طری کرنس اسلی کو مسدر کی شکل میں رکھیں اور آغازیدن یا گرفش کو ماضی مطلق کی شکل میں جیے وہ پڑھنے لگا اس جملے کو فاری میں یوں اوا کریں گے۔" او خواندن کردنت" میں جانے لگا۔ من رفش آغازیدم۔

: 9 5 2. 7 5 2011

مؤذن اذ ان دادن گرفت مصلیان بجائب مجدرفتن آغاز پدنده طیور در الله نخه نخی کردن گرفتن آغاز پدنده طیور در الله نخه نخی کردن گرفتنده شااز مسکیناں رشوه گرفتن آغاز پدیده من از مدیر المامه اثر فی نفتگو کردن گرفت مربیس دانش کده از من سوالات کردن گرفت المامه اثر برنیان عربی مقاله المیم این از مدیر المون کرفت مقاله المیم نفتن آغاز پده طالبان جما کش بریان عربی مقاله المثن ارفتنده داین طفلان آینک درخواندن کوشیدن گرفتنده داویکا یک درشب المیم نام فی برس بلاوجه پراشور پدن گرفتنده داویکا یک درشب المیم نام فی بلاوجه پراشور پدن گرفتنده اویکا یک درشب

ツーも」とは近にはいいのというにとってです العدان عي فشديل محيل عدد والفريون كرد عال محسال كالزاني بو الله وسيديكل كالح عمد واظهر و الكارور و المالون ك ليها والله و الكارور و المالون ك ليها والله و المالون ك - مجلیاں کوں اوپر تیر نے تلیں میں تمازیز نے اظاور عام طاوے قرآن کرے الكاراب طلب مالاندا محمان كى تيارى كريت الكيرة عالدكوا مرود كما في كي ويت كانى تى كى دائر كانطلى كلال شى كر كوروات دو ي كار (درس ۲۵) تواستن (سکنا) کا اِستعال اليانعال جويد بيان كرين كدفاعل كاندرقلان كام كرنے كى طات ماسكت بي البين الي جملة "توأستن" كا مدد سے بنائے ماتے بيل - الكار حيثيت "فعل معاون" كى بموتى ہے۔ منانے کا قاعدہ: ماضی یا حال کے اعتبار سے تو استن کو ماشی طلق فعل مال کی شخل میں سلے رکھنا جا بئے ۔ اس کے بعد فعل اصلی ماضی مطلق کی شكل مين استعال كرنا جا بيني ، اگر بمين بيركهنا موكه "مين نه جار كا" تو اس كو فارق میں بوں کہیں گے "من نہ تو استم رفت" ۔ اور اگر یہ کہنا ہوکہ "وہ دریا میں کورسلہ ے کواس کی فاری اس طرح یا کی کے۔ اورر وور افر جرت بيار چنال ضعف بود كه تا بيارستال نتوانست رفت ١٦ يا ي تواني به فاري

سرف زنی و آدی تواند که بیاید و کن نتواسم خورد و خورخاک را نتوانت ندو می کن تواسم خورد و خورد و خورخاک را نتوانت ندو و می کند و کسی کند و کسی کند و این می حرد بخو دنی تواند خورد و کسی بناری توانم گفت و آیا تو مرا قرش توانی داد و خوابر سلمان طعامها به کونا کون کی تواند پیشت و در دنشجر یان نیتوانست آید و

فارى يناد:

شن رات کو کھا تا نہیں کہ اسکا ہ اہل ملک ہے اسے وطن کی تفاظت نہ ہو کی ۔

کیا بکر جمیں شکست و بے سکتا ہے ہوئیں! وہ جمیں جمی جی جی شک شکست نہیں و بے سکتا ہے ہوئیں! وہ جمیں جمی جی شک شکست نہیں و با میان کی کا پیر میں نہیں چنا جا سکا ہے کہ کا پیر ٹین ڈرسکا ہ ساجرہ کل اپنی آ تھوں سے اپنے بھا نیوں کو د کھے تکی وہ اسکول نہیں جا سکا کیوں کہ اس کی سائیکل خواب ہے ولدارکوالی بیماری ہوئی کہ کوئی ڈاکٹر اسے بچیان نہ سکا ہو وہ میشرک کے امتحان میں کا میاب نہ ہوں کا ہے تا گوں کی ویکھ بھال میشرک کے امتحان میں کا میاب نہ ہوں کا ہ

# (در المن المن كر اشتن ( يجوز نا) كا إستعال

مصدر گزاشتن کا استعال ان جملوں میں کیا جاتا ہے جن میں کی کام کے کرنے کی اجازت دی گئی ہو۔

رئے کا قاعرہ: جملہ جس زمانے ہے متعلق ہوتو جملے کے شروئ ش معدر گزاشتن سے وہ فعل بنا کراستعال کریں۔اس کے بعد آخریس صغر کا لحاظ معدر گزاشتن سے وہ فعل بنا کراستعال کریں۔اس کے بعد آخریس صغر کا لحاظ کرتے ہوئے فعل اصلی کا استعال مضارع کی شکل میں کریں،اگریہ کہنا ہوکہ ا فیصیازار جانے دو' تو فاری میں اس جملے کواس طرح اداکریں گے۔'' بگرارک

فارك الواعدوان ك بياذ اردم "إوراكريكين الوكر" تم في طارق كوير عي تيس ويا" تواس على ك لارى يول بنائي ك\_ شاعز اختيد كرطارق قواعد 37 8.70 2001 علیا کی گزاری که مای ریم ریکو از که از دشمنان اسلام انتقام گیر و الرواد و كراويا المر بخفط رود و عاظر التيركة كن ادارة إست بروم و الراد بازندگان دنه بال بازی کنند آنال تگزارند که من از مدمر مجلّه مشاورت کن و انگزاشتم که رئیس دانش کده رشوه گیرد و تو نگزاشتی که عا کشرنماز خواند و تیم را بكرار كهاد خدمت استاد كند ، بكر ار كه طفلان فريزه و مندوانه څوړنده تر انخوا ايم گزاشت كدردين آفتاب بخاندروي مكرز ارتاساعت خودراكوك كنم كور كونمازين عندو وانوركو كالى ند بكندوه في يريا كر جائد دو وات بندوق علائے دوں اور محے اسٹیم چلانے دوں اسٹین ماسٹر کو آرام کرنے دو و فرم و آن سریٹ نہیں وہ الیس سے سے اس کے کام کرتے دوں پیرای ا منى بحانے دو شورونل نہ كرو بھے سكون سے يا ھے دو شكار يوں نے كہا شير そのこころしのからいいからいっちとして 17.96 اگردو جملوں میں ایک کو دوہرے کا سب ظہرایا جائے تو جس کوسب تھرایا ماع ال كو ترط اور حى كاسب عمراياال كو جرا" كية يس-روف شرط يدين وافل ہوں گے ان میں سے پہلے کو تر ط ، اور دوم رے کو بڑا کیں گے ، ہے "اگر زيدترا سلام خوامد كردمن خواجم كرد"اس جمله مين دراصل دو جملے بين - يبلا جلة "زيدترا سلام خوامد كرد "اور دوسراجملة" من خواجم كرد" بيتواس جمله مين "اكر"حفشرط زيدر اسلام خوامدكرد"شرط اورس خواجم كرد"جزا" -اردوش ترجمه كرو:

اگر بھارال دوا خوردندے شفایافتندے اگرگنہ گارنا دم شدے خدایش آمرزیدے ،جوہراگردرخلاب افتر ہمال نفیس است وغیار اگر برفلک رود ہما خسيس است هبرگاه مراطلب كني خواجم آمد ه چول پيرشدي حافظ از ميكده بيرول شوهر أرجُل اطلس بيوشد خراست،

> بذل درویشاں کندنیے دگر وَر بُما از جهال شود معدوم ور اقبال باشد غلام بحيل وكر تابعش ربع مسكول يُو د و کر روز گارش کند جا کری بہتی ناشد بھی خبر

ينم نانے گر فورد مردِ فدا كس نيايد بزير ساية بوم اگر يرخ گردد بكام بحيل وكردر كفش في قارول بود نيرُ زو بخيل آنكه نامش بُرى يكل ار بود زايد و . م وير

فارى بناؤ:

اكرآسان نه ہوتا تو زمین بھی نہ ہوتی ہا گرتو دقت پر وہاں نہ بہونچا تو كيا كرايا غارت ہوجاتا، اگرتم علم حاصل كرتے تو دنيا ميں مشہور ہوجاتے ، اگر تومیری بات سنتا تو قیمتی وقت باتھ سے نہ جانے دیتا۔ اے محض ااگر تو عاجزی سے پیش آئے گا تو ساری مخلوق تیری دوست ہوجائے گی، اگر میں لکھنؤ جاتا تو ریڈیوائیش دیکتا،اگر حاکم قیدیوں کو چھوڑ دیتا تو وہ بہت خوش ہوتے ہواگر لليل ورزش كرتا تو بهارنه موتا، اگروه كوشش كرتے تو چيف الحبينير موتے،

#### محاورات فارسى

(FA (1))

آزماے ہوئے کوآزمانا بیوقوفی ہے۔ ا\_آ زمودن را آ زمودن جهل است فالدى يكرى مامكسر ۲\_از ما کشیدن ، بشما بخشیدن \_ ٣ ـ از بيضه خاكي چوزه نزايد-گندے انڈے سے بیٹیں نکاتا۔ ایک پھول سے بہار پیدا ہوجاتی ہے۔ م\_از یک گل بهاری شود\_ ۵۔ بشرخویش برکس شریاراست۔ برخف ایے شریس بادشاہ ہے۔ بزرگی عقل سے ہوتی ہےنہ کہ عرسے۔ ۲\_بزرگی بعقل است نه بسال\_ ٧- يا عيراغ تاريكاست جراع تلے اندھرا۔ ٨\_تانهاشديز كمردم نه كويند چزيا۔ آگ بن دهوال كمال-9 \_ جائے گل کا باش ، وجائے خارخار۔ جبیادلیں ویبا بھیں۔ ٠١- جوراستاذ بدزمير پدر-استاذ کی تخی بای کی محبت سے بہتر ہے اا \_ چول ميدال فراخ است گوے برن - موقع عے كام كرو-وشمن وشمن كو پيچانتا ہے۔ ١٢ ـ حريف راحريف ي شناسد \_ المارطوه خوردن راروي بايد سمنهاورمسور کی دال-١٦ خفرصورت، شيطان سيرت منه كالميشحاء ول كاكالا ۵ا خودرافعیت دگررانفیحت \_ جوفونيس كت دوم ول كفيحت كرتين ١٧\_ دروغ رافروغ نيست\_ جھوٹے کورتی نہیں ہوتی۔

١١-دنان سك بالقمددوخة ب وادودہش دہمن کی زبان کو بند کردی ہے۔ ١٨\_زادة ظالم ستمكر عي شود\_ 一一一大多人を見りをとり ١٩ ـ زوريا ي كشد صيادوام آسته آست ہرکام میں صبر واستقلال جا ہے۔ ۲۰ \_شب در لیل منح دارد\_ رنج کے بعد خوشی ہوتی ہے۔ ١١\_شلغ پخته به كه نقرة فام-نونفترنه تيره ادهار ۲۲\_فتنه درخواب است بیدارش کمن できることをこと ۲۳\_قطره قطره دریای شود-تھوڑ اتھوڑ ابہت ہوتا ہے۔ ٢٧ \_كوتاه وست بلندخال \_ خالى يلا دَيكانا\_ ٢٥ \_ كوه بافر باد كندوهل رايرويزيافت تكليف كوئى الخاع اورفا كده دوم الخاع - とろってででして مدعی ست گواه چست\_ ٢١\_ كويم مشكل وكرنه كويم مشكل -اگر کھوں تو مشکل نہ کھوں تو مشکل۔ ۲۸\_مهمانع براست مرتاب دوز\_ مهمان تن روز عزيز رمتا ب\_ ٢٩\_ تمكن خورون ونمكدان شكستن-حري عذى من كهانااى باعذى مين جهدكما-٣٠- بركرآ مدعمارت نوساخت-جوآیاا سے ایے موافق کام کیا۔ ام- يك يوست صديكار-الك يزيرون فريدار ٢٧-رضا يمولى از بمدأولى فداک مرضی سے اہتر ہے۔ ٣٧- بريعقل ووانش ببايد كريت \_ اليي عقل اور بجھ پررونا چا ہے -ال عاورات كوز بالى يادكرو

### أرجومنكم الدعاء لي ولوالدي ولجميع المسلمين بتوفيق الخيروحسن الختام ، وأن يرزقنا الله عزّوجلّفي الدنياحسنة وفي الآخرة حسنة